Згода
Палітыка
N 10 (147) • 1—15 ТРАЎНЯ 2000г.

14 МАЯ

ВОТ И ПОГУЛЯЛИ

Оксана Харлан

Оппозиционная «*Весна-2000*» 14 мая завершилась народными гуляниями. «*Не так страшен черт, как его малюют*», — может быть именно с такими мыслями Александр Лукашенко засыпал в этот вечер. Начавшаяся действительно горячо политическая весна в конце концов приблизилась к температуре близкой нулю. То, что происходило в минувший воскресный вечер вряд ли можно назвать акцией. С большой натяжкой это можно определить и как народные гуляния.

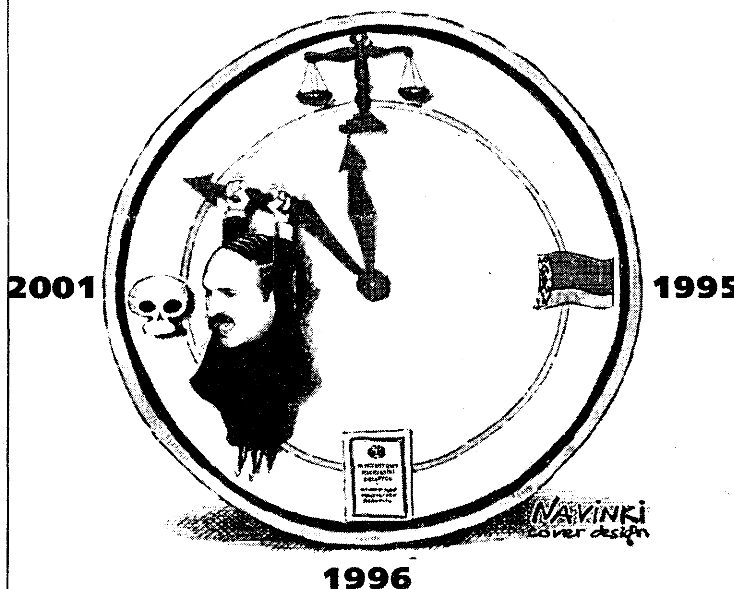
К семи часам вечера на Октябрьской площади Минска собралось около полутора тысяч человек, включая тех, кто пришел туда по долгу службы: стражей порядка, в форме и штатском, журналистов и иностранных представителей. Примерно через пол часа, сообразив, что ответственный за акцию Николай Статкевич не собирается выступать в роли массовика-затейника, народ стал разбредаться по группам интересов.

Кто-то слушал обещанных бардов, кто-то предпочел хор бабушек-народофронтовок. «Хопіць црпець здзекі, прымус. Воля ці смерць! Жыве Беларусь!» — пели бабушки, а слова растворялись в гуле, проезжающих автомобилей. Молодежь кучковалась вокруг Паши Северинца и его поющих и скандирующих товарищей. Те, кто не питал больших симпатий к самодеятельному искусству, пытались агитировать неосторожно забредшего в гущу толпы милицейского майора.

Агитация, вероятно, возымела действие, ибо этот майор, конфисковав было у одного из участников бело-красно-белый флаг, уступил-таки настоятельным просьбам лидера «Молодого фронта» и вернул национальный символ.

Ближе к девяти часам оппозиционная молодежь стала атаковать председателя БСДП вопросами о том, планируется ли фейерверк или что-нибудь интересное, и вообще, что будет дальше. Пожалуй, лучшей оценкой последней весенней акции оппозиции стал вопрос мальчишки: «*А калі будзе пачатак?*», — заданный Статкевичу, как раз тогда, когда он уже собирался объявить об окончании мероприятия.

Хочется верить, что эти народные гуляния — еще не последний аккорд в длинной оппозиционной песне. Возможно, ближе к октябрю, несмотря на понижение атмосферной температуры, нас ждет горячая «*Осень-2000*».



ЮБІЛЕЙ

ЯЕ ВЯЛІКАСЦЬ СТЭФАНІЯ

Таццяна Антонава-Мельяновіч

Жыватворная энергія гэтай жанчыны заўсёды ўздзейнічала на людзей, падпітвала іх, а сіла яе духа натхняла на штодзённую, часта няўдзячную працу, бараніла ад роспачы і расчараванняў. «*Ваша Вялікасць, Стэфанія Міхайлаўна!*» — так звяртаюцца да артысткі яе маладзейшыя калегі-мужчыны, што галантна схіляюцца ў нізкім паклоне перад жанчынай — сімвалам беларускасці ў мастацтве і ў жыцці. 13 траўня Стэфаніі Міхайлаўне споўнілася 95 год.

Толькі апошнія два-тры гады Стэфанія Станюта не грае ў спектаклях купалаўцаў. Цяпер яна амаль што не выходзіць з кватэры. Жыццёвая прастора звузілася да немагчымасці. Як кажа Стэфанія Міхайлаўна, усё пражытае і перажытае пракручваецца перад яе вачыма як кадры некалі бачанага фільма. Памяць захавала многае ў дэталях і падрабязнасцях, у гуках і пахах. Душа, па яе словах, усё тая ж — чуллівая і рамантычная, здольная ўспрымаць прыгажосць і натхняцца ёю.

З БОГАМ У ДУШЫ

«Богу, продкам, бацькам і народу я маю шчырую ўдзячнасць за свой лёс. Я не была апантаным і фанатычным вернікам па жыцці. Як вы ведаеце, цэрквы пры савецкай уладзе зачыняліся. Аднак у дзяцінстве рэлігійнасць у мяне была моцная. Жылі мы тады на Даўгабродскай, побач былі могілкі (цяпер там Палац мастацтваў). Я часта бегала па цэнтральнай алеі могілак, у канцы якой быў крыж з распяццем.

Аднойчы я так доўга ўглядалася ў твар Хрыста, што мне падалося, што вусны варухнуліся, спрабуючы нешта сказаць. Спужаная і ўзрушаная я прыбегла да бацькоў. Пазней мяне аддалі ў трохкласную царкоўную школу. У нашай невялікай царквушцы я спявала ў хоры. Царкоўка гэта згарэла. Мой бацька напісаў карціну з сімвалічнай назвай «Царква ў полымі». У маладыя і старэйшыя гады я не была акуратным царкоўным чалавекам, хаця заўсёды, лічу, жыла з Богам у душы.

Многае ў маім жыцці звязана з Мінскам. На Вайсковых могілках паблізу царквы ляжыць мая матка Хрысціна Станюта (Хілько), шмат знаёмых і сяброў, з якімі ішлі разам па жыцці. На жаль, сёлетнюю Радаўніцу я не змагу наведаць іх. Па старым драўляным Мінску я ездзіла на концы, бачыла першы аўтамабіль, пасляваенны горад у руінах...»

САМЫ ПАМЯТНЫ НОВЫ ГОД

«Увогуле, я заўсёды цікава сустракала святы, і асабліва Новы год. Мы, акцёры, любілі пераапранацца ў розныя касцюмы, хадзілі віншаваць родных і сяброў. Але бадай што самы запамінальны быў 1942 год. Трупа нашага тэатра тады знаходзілася ў Томску.

Сабралася кампанія з 13 чалавек. Лічба нешчаслівая. Я кажу, каб пачакалі, не сядалі за стол, пакуль не знайду на вуліцы каго-небудзь. Выйшла я сярод ночы, снег парыпвае пад нагамі, ні воднай душы навокал. Тут з-за вугла тупае нейкі дзядок, я прашу, малюся, каб пайшоў да нас чатырнаццатым. А той перапужаўся, аднекваецца, маўляў, ідзе да ўнукаў.

Працяг на с. 7.

РЕФЕРЕНДУМ

ПОДСТИЛКА ДЛЯ ДИКТАТУРЫ

Вадим Казначеев

5 лет прошло со времен первого референдума, инициированного Александром Лукашенко (тогда еще законным президентом Беларуси). Референдум, состоявшийся 14 мая 1995 года, во многом был явлением знаковым. На нем впервые были использованы те, с позволения сказать, технологии, которые впоследствии стали широко применяться лукашенковским режимом.

Массовых акций против предстоящего референдума пять лет назад в Беларуси не было. Однако определенную — пусть в относительно узких кругах, но достаточно громкую — реакцию назначение этого события вызвало: голодовку протеста объявили депутаты Верховного Совета 12 созыва (те, что составляли «платформу БНФ»). И именно тогда Лукашенко впервые попробовал решить политическую проблему грубыми силовыми методамиРазгоны акций протеста станут обыденным делом уже потом. А тогда была первая проба. Тогда Лукашенко понял, что можно, оказывается, и эдак. И ему понравилось.

Поначалу Лукашенко отрицал свою причастность к выдворению депутатов. И лишь несколько лет спустя он в этом признался: как, мол, развязно вели себя оппозиционные депутаты — аж самому президенту пришлось вывозить их из здания Верховного Совета. Так и сказал: «*президенту пришлось*». И дело тут не в том, что диктатор сам раскрыл свою же собственную ложь — этим-то давно уже никого не удивишь — а в том, что теперь он не считает нужным скрывать свои антиправовые действия.

Это в те времена еще проводилось какое-то расследование — поскольку тогда, как высказался следователь по этому делу Я. Бролишс, «*в прокуратуре, по крайней мере в некоторой степени, защищали законность и порядок*». Но уже тогда было совершенно непонятно: как это прокуратура не может установить личность не неких неведомых бандитов с большой дороги, а сотрудников правоохранительных органов? Если пленка с записью выдворения депутатов имеется в администрации президента, то как у прокуратуры в принципе могут возникать какие-то проблемы с тем, чтобы эту запись раздобыть? А коль скоро проблемы возникают, то чем же тогда является эта самая администрация — государственным органом либо криминальной структурой? Дальнейшее развитие событий в Беларуси показало, что разница между последними понятиями невелика.

На сегодняшний день правовой беспредел стал нормой. И основы этого беспредела были заложены именно тогда, в канун первого референдума. Собственно, и до того Беларусь, безусловно, не была правовым государством — но по крайней мере пыталась двигаться в этом направлении. При Лукашенко она уверенно пошла в противоположном. Основным законом страны является даже не его «конституция», основной закон — милицейская дубинка.

Еще одна технология, апробированная в референдумную кампанию — это, так сказать, «черный пиар» по-колхозному. Наиболее слабым местом референдума был вопрос о государственной

Окончание на с. 2.

НАША ДОЛЯ

КОЛЕРЫ І ЛЁСЫ

Юлія Дранчук

Ёсць шмат меркаванняў тлумачэння беларускай долі. Нехта сцвярджае, што прычынай ёсць вызначанасць лёсу этнаса. Але хто праграмуе гэты лёс, з чаго вынікаюць і па якіх законах адбываюцца з ім кардынальныя дый планамерныя змены? Існуе шмат навуковых, калянавуковых адказаў на гэтае пытанне. Ніжэй выкладаецца зусім ненавуковае тлумачэнне сімволікі колераў.

Для параўнання возьмем нашую спадчынную сімволіку — сцяг, і параўнаем яго са сцягам польскім. Палякі, як і беларусы, вядуць свае паходжанне ад індаеўрапейцаў, і, як усім нашчадкам арыяў, ім уласцівая прыхільнасць да белага, чырвонага, чорнага колераў, і сцягі нашы падобныя адзін да аднаго. Толькі польскі сцяг складаецца з дзвюх палосак — роўных, у гарызантальным становішчы — белай і чырвонай, а ў беларусаў — з трох, белай — чырвонай — белай.

Працяг на с. 4.

АНЕКДОТ-С

В рейхсканцелярии стоит очередь за продуктовым заказом. Входит Штирлиц и, расталкивая офицеров и генералов, лезет к окошку за своим пайком. Очередь начинает возмущаться. Тогда еще в СС и СД не знали, что Герои Советского Союза и ветераны Великой Отечественной войны обслуживаются вне очереди.

* * *

В Минск посмотреть военный парад и демонстрацию были приглашены Наполеон, Муссолини и Гитлер.

— Если бы у меня были белорусские ракеты и самолеты, то ни одна бомба не упала бы на Германию, — размечтался фюрер.

— Мне бы белорусских трудящихся, — продолжил тему дуче. — Я бы до сих пор правил Италией.

— А если бы у меня было Белорусское телевидение, то мир никогда не узнал о Ватерлоо, — сказал Наполеон.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ

3. «Подравняйтесь, на Вас смотрит вся мировая общественность».

В. Долгалев, брестский губернатор, обращаясь к ветеранам. («Панорама» 9.05.00)

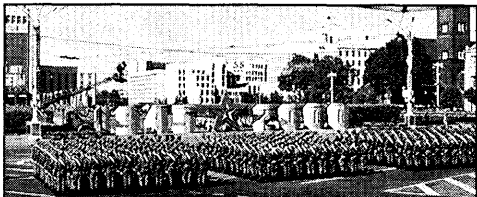
2. «После выступления Александра Лукашенко они (Путин и патриарх Алексей) подняли интеграционные пары».

Так прокоментировала 7.05.00 «Панорама» БТ итоги саммита славянских президентов в Прохоровке.

1. «Интеграция должна идти прозрачными шагами».

Эту стратегическую задачу поставил наш любимый президент, выступая в программе «Вместе» телерадиокомпании «Мир» 25.04.00)

ПАРАД-1



ПОБЕДИТЕЛИ

В белорусской столице лицезреть вживую праздничные торжества 9 мая могли лишь избранные. В это число вошло руководство страны и специально приглашенные на правительственную трибуну. Прочие, а именно: люди с милицейскими и армейскими удостоверениями, а также их друзья и родственники, были допущены лишь на задворки парадной площади Независимости.

Весь остальной белорусский народ мог наблюдать 9 мая только в виде виртуальных картинок по БТ. Иначе белорусам было бы трудно оценить размах усилий президентских властей, сумевших совместить в один день военный парад 7 ноября, а также демонстрацию трудящихся и парад физкультурников 1 мая. Для полного государственного счастья белорусские власти приурочили всю эту праздничную благодать к 55-летию победы над фашизмом.

Если так и дальше пойдет праздничное дело, то у белорусов вместо трех советских праздников будет только один. Это вполне реально, если вспомнить, как Лукашенко сотоварищи начали отсчитывать белорусскую независимость с 4 июля 1944 года. Глядишь, скоро они так отредактируют прошлое, что весь период до 1944-1945 годов будет называться историей Древней Беларуси.

ВАНДРОЎКА

ЯНЫ БЫЛІ Ў АМАНЕ

З Аману вярнулася дэлегацыя палатнікаў на чале з Анатолем Малафеевым. Яны сталіся ўдзельнікамі 103-яе Міжпарляманцкае канфэрэнцыі ў Ірданіі.

Уражаньнямі ад сваёй вандроўцы й дзяліліся нацсходаўцы падчас сустрэчы з журналістамі 10 траўня. Падзяліцца было чым. Найперш, Малафееў урачыста пахваліўся, што трапіў на прыём да ірданскага караля — 38-гадовага Абдулы ІІ. Такі гонар выпаў яшчэ Кітаю, Інданэзіі ды Індыі.

Яшчэ адзначыў вялікі рост рэйтынгу Беларусі на міжнароднай арэне (на мінулай канфэрэнцыі нашых слухалі 107-ымі, сёлета — 29-ымі!).

Канфэрэнцыя прайшла ціха й спакойна. Беларусаў ніхто не цкаваў, як мінулым разам у Бэрліне, бо не было апазыцыянэраў. Яны ні зь кім ня лаяліся. Адзінае, абламалі аднаго немца. Той дагэтуль упэўнены, што Беларусь зьяўляецца ледзь ня цэнтрам фашызму. Палатнікі нагадалі небараку, дзе знаходзіцца радзіма гэтай зьявы.

ПАРАД-2

СИМВОЛ ВЛАСТИ

Административного рвения наших властей предержащих хватило лишь на торжества 9 мая. В поминальный день красно-зеленого президентского флага они обошлись без помпы и праздничных излишеств.

В Минске 14 мая на Октябрьскую площадь к полудню согнали несколько сотен школьников и пэтэушников. Вот они и смотрели, как гвардейцы Лукашенко, вынырнув из-за саркофага Дворца республики, несли по пустой площади четырехметровый штандарт цвета «закат над болотом». Парадным шагом почетный караул дотопал до трибуны. И там, за спинами начальства, красно-зеленое полотнище было беспардонным образом скомкано и брошено. На флагштоке поднимали уже маленький флажок все тех же президентских цветов.

Официальной церемонией руководил столичный мэр Павлов в затрапезном костюмчике. А полковник Солонец в повседневном мундире и десяток его подчиненных в камуфляже обеспечивали общественную безопасность.

ДЫЯЛЁГ

АБЫ ШТО НЕ ПРА ШТО

Тацьцяна Папова

Распачаты ўвесну гэтага года дыялёг грамадзка-палітычных сілаў Беларусі штодня губляе свой імпэт. Бессэнсоўныя паседжаньні, адсутнасьць ня тое каб узаемапаразуменьня, але й элемэнтарнага ўменьня слухаць, прывялі да таго, што дыялёг не выклікае ані здаровага зьдзіўленьня ці іроніі, ані асацыяцыяў з паўнавартаснай камунікацыяй. Нагадаем, што ініцыятарам мерапрыемства стаўся Лукашэнка, але праяваў ягонай увагі да ўласнай прыдумкі не назіраецца.

На паседжаньні шторазу прыходзіць усё меней людзей. Асабіста ў мяне ёсьць адчуваньне, быццам на пленарныя паседжаньні народ зьбіраецца толькі дзеля халяўнае кавы ці па прымусе начальства. Але дзьвюх гадзін на два тыдні, адведзеных рэглямантам на вырашэньне ўсіх праблем, не стае. Таму ініцыятыўная група прапанавала зарганізаваць працу ў экспэртных камандах. Сказалі — зрабілі. Наштампавалі шэсьць груп і падзялілі сфэры адказнасьці, а дакладней безадказнасьці іх чальцоў.

На сход у групу з назовам «Стратэгія развіцьця грамадзтва ў РБ» людзі зьбіраліся нетаропка, са спазненьнямі. Праз паўгадзіны пасьля назнанага часу ўрэшце распачынаецца сваё чацьвертае паседжаньне. Не глядзіце, што іх толькі васьмёра, яны здольныя нарабіць больш блытаніны, чым згуртаваньні ўтрая большыя.

Амаль па-сямейнаму яны доўга спрачаюцца на якім бляньку лепш зарэгістравацца. На выбар прапануецца ажно тры варыянты. Перамагае альтэрнатыва: на дзьвюх паперках подпісы ставяць самі ўдзельнікі, а на трэйцяй — накрыжэ за іх старшыня Загуменнаў. Пасьля кароткай лекцыі маладзенькага юрысьціка пра ідэнтычнасьць слоў дабрачынны і гуманітарны, народ пачало клініць. Ён вырашыў, што без дапамогі сапраўдных адмысловцаў яму не абыйсьціся. Варта запрасіць хаця б Мацкевіча, каб той патлумачыў, як выпрацоўваць канцэпцыі і прапановы. На гэтым і разышліся.

Адваротная сытуацыя склалася ў 4-ай працоўнай групе. Старшыня Фядута спрытна й дакладна зарганізаваў паседжаньне. Але й тут не абыйшлося бяз хібаў. Перад паседжаньнем нехта прыбраў нарыхтаваную для Ярмошына й кампаніі мінэралку. Пасьля мінэральку зноў прынесьлі, але адразу ж, як дзеля зьдзеку, прыбралі. Трэйці й апошні вынас мінэралкі суправаджаўся ўжо шклянкамі, але іх было ўдвая меней за прысутных.

Тым ня меньш, сапраўдны дыялёг можна было назіраць паміж Натальляй Доўнар і прадстаўніком уладаў. Абмяркоўвалі хібы заканадаўства, што непасрэдна тычацца існаваньня ці неіснаваньня заўтра недзяржаўнага друку.

Найвялікшую колькасьць экспэртаў сабраў гурток эканамістаў-аматараў. Прадстаўнік «Беларускае хрысьціянскае дзелавое ініцыятывы» зачытаў кароткі агляд хібаў падатковага заканадаўства й дзірак у ім. Нехта прапанаваў стварыць асобны блёк для аналізу гэтае праблемы. Ідэя спадабалася, а ініцыятыву задушылі. Народ застаўся зь цяжкім разуменьнем нерэальнасьці такога кшталту рэчаў. Якія б сьветлыя галовы ні зьбіраліся за адным сталом, якія б цудоўныя прагарамы яны ні выпрацоўвалі, ад самага пачатку было відома, што гэта нічога ня зьменіць. Усе пастановы й матар'ялы маюць толькі дарадчы характар.

РЕФЕРЕНДУМ

ПОДСТИЛКА ДЛЯ ДИКТАТУРЫ

Окончание, начало на с. 1

символике. И вот по БТ с упоением крутят примитивно склепанный фильм Ю. Азаренка «Дети лжи», где бело-красно-белый флаг отождествляется с БНФ, а БНФ вкупе с флагом — с полицаями и прочими коллаборационистами. Топорная пропаганда принесла успех. Вывод, сделанный властями: нет нужды изощряться в тонких, продуманных технологиях — на белорусский электорат вполне эффективно действуют *лобовые методы в советском духе*. Главное при этом — заткнуть рот оппонентам, минимизировать их возможности донести до людей альтернативную точку зрения. Этот подход постоянно осуществляется и поныне.

Вряд ли смена символики была так уж нужна Александру Лукашенко как элемент агитации за себя, любимого — нет, внедрение красного флага диктовалось его глубинной совковостью, потугами двигаться назад, в советское прошлое. Символика, как ей и положено, лишь символизирует движение в том направлении, куда пытается ползти вся государственная политика.

Второй вопрос, из которого вытекли конкретные последствия — о государственности русского языка. Суть дела тут не в самой формулировке — и без того, по Закону о языках, русский язык (с *нелепым обозначением «язык межнационального общения»*) имел официальный статус. Суть в том, что после майского референдума белорусский язык стали дискриминировать, что процессы, *направленные на развитие* языка, остановились, — и всё это — под маркой «всенародной поддержки». Ситуация, при которой за разговор на белорусском языке людей может задержать милиция, без майского референдума была бы невозможной.

Одна из проблем, которая, несомненно, повлияла на результат — свобода выбора языка обучения. Лукашенко в ту пору часто возмущался ее нарушениями. Должен сказать, я сам — убежденный сторонник этой самой свободы. Но что мешало Лукашенко вызвать министра образования, которого он мог назначать и *смещать без согласия парламента*, и отдать соответствующее указание? А то и мешало, что из бомбы был бы вынут запал, проблема была бы решена, и поддержка на референдуме была бы меньшей. Теперь возникают трудности у тех, кто хотел бы учить своих детей на белорусском языке — ну так не за то ж и боролись. Вообще, Лукашенко, отстаивающий какую бы то ни было свободу — картинка в жанре сюрреализма.

Остальные два вопроса — о поддержке курса на Россию и о праве президента распускать парламент — были чисто декларативными и непосредственных последствий не имели, да и априори иметь не могли. Так — демонстрация всенародного одобрения и поддержки. Просто уже тогда Лукашенко пытался плести подстилку для грядущей диктатуры. Через полтора года он ее доплетет.

ПАЛАТА № 1

ПРАГРАМКА

Тацьцяна Папова

12 траўня вырашыўся лёс праграмы дзеяньняў беларускага прэм'ер-міністра. У гэты дзень ён выступіў перад прадстаўнікамі з кароткім тлумачэньнем асноўных задач і прыярытэтаў. Уся працэдура заняла ня больш як 3 гадзіны. Гэта й ня дзіўна, бо напярэдадні дэпутаты мелі магчымасьць пагартаць дакумэнт і ўзгадніць спрэчныя моманты з самім Ярмошыным.

Грошы спатрэбяцца прэм'еру й каб разьлічыцца з усходнім суседам за энэргарэсурсы. Ён выказаў сваю жорсткую пазыцыю адносна выплат 250-мільённай запазычанасьці. Аддаваць Ярмошын зьбіраецца грашыма, таварамі — чым заўгодна. Гэтая праблема ня мусіць кагосьці хваляваць.

Пасьля выступу Ярмошына пачаліся пытаньні. Першым быў Жушма. У вадной (расейска-беларускай) дзяржаве эканоміка мусіць быць адзінай. Дэпутата хвалявала пытаньне, на які стандарт будзе арыентавацца нашая

Свой даклад кіраўнік урада распачаў з аналіза дасягненьняў першага квартала 2000 году. Ганарыцца зноў няма чым. Больш як траціна вытворчасьці Беларусі стратная, зарплата бюджэтнікам і сялянам недаплочваецца, запазычанасьць Расеі за электраэнэргію й газ расьце.

У кантэксьце цяжкасьцяў са сьвінагадоўляй Ярмошын распавёў пра нізкую якасьць і аб'ёмы надоя, а пасьля пракамэнтаваў страты, што нанесьлі новаму ўраджаю неспадзяваныя прымаразкі: «Мы зможам перадолець і гэты крызыс прыроды. Два разы снарад у вадну варонку не трапляе».

Такая паганая сытуацыя выклікае ў прэм'ера толькі аптымізм. Будзе дзе разгарнуцца. Задачы ў праграме дзеяньняў пастаўлены, скажам проста, нерэальныя. Дакумэнт складаўся з улікам пажаданьняў Лукашэнкі й парлямента саюза Беларусі й Расеі. Таму ўраджай, нягледзячы на тое, што прыйдзецца нанова засеяць 140 тыс. гектараў, мы зьбярэм на 8 адсоткаў больш, чым у мінулым годзе. Таму вытворчасьць абавязкова вырасьце ў 1,3 разы, а з самімі рабочымі разьлічацца ўжо ў траўні (ці памятае Ярмошын, што травень — гэта цяпер?).

краіна: на рынкавы, ці на мясцовы, што кантралюецца дзяржавай? Адкуль Жушму было ведаць, што розныя эканамічныя сістэмы ніяк не ўплываюць на вынік плённага супрацоўніцтва. З гэтым неяк не стасуюцца пляны прывязаць наш рубель да расейскага й уніфікаваць беларускае падатковае заканадаўства з расейскім.

Пасьля кароткага перапынку знайшліся ахвочыя выказацца перад калегамі. Часу было дастаткова, але нэрвы ў дэпутатаў пачалі здаваць. Вырашылі, што слухаць яшчэ восем прамоў па абмеркаванай ўчора прагараме ня варта. Да мікрафона зноў прабіўся Жушму з папрокамі ў безадказнасьці й абыякавасьці да лёсу Беларусі. Ягоную тыраду перапыніў Малафееў. Ён далікатна растлумачыў Жушме які небясьпечны занятак «публічна выхоўваць усіх».

Праз колькі хвілін, па малафееўскім жа выслоўі, «блаславілі й адобрылі» дзейнасьць урада 77 дэпутатаў. На кароткай сустрэчы з журналістамі адразу пасьля дзеі Ярмошын не хаваў задаволенасьці.

ПЕРЕГОВОРЫ

ОТ ТРОЙКИ ДО ТРОЙКИ

Алексей Король.

Политическая весна—2000 в Беларуси отличалась не только массовыми уличными акциями протеста, но и необычной активностью международных организаций в их усилиях поспособствовать демократизации нашей страны, приближению ее к структурам европейского сотрудничества. Событиями здесь стали два визита в Минск: делегации Парламентской Тройки 1– 5 марта и делегации Тройки ОБСЕ 4–5 мая.

Цель они имели одну и ту же: содействовать возобновлению реального политического диалога между властью и оппозицией по выработке условий проведения парламентских выборов. Именно в связке, один за другим, эти визиты и планировались. Однако беспрецедентный разгул силовиков на улицах Минска 25 марта стал причиной переноса второго визита на более поздний срок.

Серию встреч делегации с представителями власти (Латыповым, Русакевичем, Посоховым и др.), оппозиции и третьего сектора венчал круглый стол. Встреча, по сути, в формате переговоров. Тех самых, от которых власть вот уже более года пытается всеми правдами и неправдами ускользнуть, подменить неким широким диалогом. И все же вынуждена вести, пусть через посредника и под другими названиями.

Если итоговые документы Парламентской Тройки тактично обходили проблему широкого диалога, то заявления и документы Тройки ОБСЕ недвусмысленно расставляют все акценты. Заявление помощника Посохова о том, что широкий диалог и есть точное выполнение стамбульской декларации, было тотчас опровергнуто руководителем делегации директором по политическим вопросам МИД Австрии Вальтером Зиглом. Декларация, подчеркнул он, точно указывает участников диалога — власть и оппозицию.

«*Задача данной миссии*, — говорится в документе под названием «Общая позиция»,— *донести политическое послание, что решение должно быть найдено с реальным участием всех, как правительства, так и оппозиции. Значимый диалог между этими двумя силами – ключ к будущему Беларуси, а также для всех других стран, желающих соответствовать идеалу истинной демократии*».

При этом выделены четыре области, положение в которых необходимо улучшить: избирательный кодекс, доступ оппозиционных партий к государственным СМИ, полномочия парламента, права человека. Рассматриваться они должны в пакете. И только реальные итоги согласования сделают возможным как участие оппозиции в выборах, так и международное признание их результатов. Предупреждение более чем четкое. Ответ за властными структурами. Некий сигнал от Русакевича уже поступил: правительственная сторона рассматривает возможность встречи экспертов от власти, оппозиции и ОБСЕ. ■

FROM BYELORUSSIA WITH LOVE

ИМПЕРСКАЯ ЭКЛЕКТИКА

Александр Сдвижков

В черной пиджачной паре, прижав к боку правую руку и давая себе отмашку левой, по заново отреставрированным палатам московского Кремля 7 мая 2000 года на великорусский престол восшествовал Владимир Путин. Со времен коронации Николая II в Москве не бывало такого церемониала. Отныне на кремлевском троне воцарился не исполняющий обязанности президента, а новый государь император.

EMPIRE A LA RUS

Инаугурация Владимира Путина была отнюдь не вступлением в должность демократически избранного президента, а помазанием на царство российского самодержца. Даже Борис Ельцин, передавая своему преемнику президентские регалии, скорее, походил на регента, уступающего власть престолонаследнику, достигшему совершеннолетия. Для вящего торжества внизу, под тронным возвышением, среди толпы придворных топтался первый и последний президент СССР, представляя поверженных узурпаторов.

Новая путинская Россия буквально поражает пестрой смесью возрожденных из небытия атрибутов великорусской державности и неистребимых остатков советского символизма. Все смешалось в государстве Российском и в церемонии президентского престолонаследия.

Кремлевские гвардейцы в киверах с орлеными кокардами гусиным прусским шагом шествуют с красноармейскими знаменами. Новые русские генералы блистают трудовыми медалями за беспорочную службу в Советской армии и крестами за боевые заслуги в Чечне.

Распорядитель обращается к гостям, собравшимся на президентскую инаугурацию: «*Дамы и господа*». А Кремль встречает нового российского государя красными звездами на башнях и ужасно советским рапортом коменданта: «*Товарищ Верховный главнокомандующий...*». Нашел себе товарища! Тут надо быть чрезвычайно крепким в коммунистических верованиях, чтобы не вспомнить тамбовского волка. Либо ощущать себя истинным подданным империи, где сосуществуют всё и вся.

Для бывших советских граждан, в одночасье ставших *россиянами*, таков естественный порядок вещей. Так, по именному указу президента Путина красный партизан Василий Кононов, осужденный в Латвии как военный преступник, стал российским подданным. И тут же принялся со слезами целовать двуглавого орла на своем новом паспорте. А скажи ему лет 55 назад, что он будет лобызать эмблему русских «*полицаев*»? Пожалуй, ведь морду набил бы такому пророку.

В путинской России несуразное смешение старого, нового и очень нового только на первый взгляд кажется исторической нелепицей. Мантия любого императора скроена из разнородных лоскутков социально-политических символов. Так было и в Древнем Риме, и в Австро-Венгрии, и в Британской империи.

Точно также имперская эклектика есть русский образ жизни. Ибо Россия не знает иного способа осуществления государственности, кроме имперского. Еще от времен норманских князей и золотоордынских ярлыков Россия была государством, интегрирующим смешение языков и народов. А на исходе XX века встала задача объединить в единую нацию «*историческую общность — советский народ*», собственно русских и прочие народы, никогда не считавшие СССР своей родиной.

Хоть и с трудом, ценой неимоверных усилий и многомиллионных жертв, но, похоже, Россия растворила в себе всю эпоху коммунизма. После коммунистической смуты и постсоветского нестроения имперская Россия возвращается на круги своя. 70 лет советской власти стали лишь кратким эпизодом в тысячелетней истории государства Российского

PAX RUTHENIAE

Казалось, теперь самое время опасаться российского империализма. Но для этого нужно слишком уверовать в допотопную марксистско-ленинскую публицистику. (Помните, «Империализм как высшая стадия капитализма» и т. д. и т. п.) Или руководствоваться глупейшими, якобы научными трюизмами типа: «*История развивается по спирали*».

На свете есть многое, чего не дано постигнуть нашим мудрецам. Им никак не понять, что не станет путинская Россия стремиться к самодержавной интеграции Руси Великой, Малой или Белой под скипетром православного московского государя. Не бывать на месте Третьего Рима и второму изданию «*союза нерушимого республик свободных*», руководимых и направляемых КПСС. Зато имперская Россия вполне может стать для всего постсоветского пространства духовной и экономической метрополией, каковой для всех стран Британского содружества осталась Англия и в какой-то мере Испания для Латинской Америки.

Далеко не случайно Путин свой первый зарубежный визит нанес в Великобританию. И удостоился чести быть принятым английской королевой. Тогда как во всем мире пресса и парламентарии боролись за мир и права человека в Чечне.

Прочеченская кампания достигла крещендо на апрельской обструкции в ПАСЕ. Но уже 11 мая Комитет министров иностранных дел отложил в долгий ящик начало процедуры исключения России из Совета Европы.

Чеченские мотивы еще не утихли, а цивилизованные страны, хоть и молчаливо, но признали Чечню сферой жизненных интересов Российской империи. По умолчанию ими принято, что и вся постсоветская география, за исключением Прибалтики, является областью Pax Rutheniae, то есть Русским миром.

VIVAT BIELORUTHENIAE!

Безо всяких территориальных захватов Россия уже стала неоспоримым лидером на всем постсоветском пространстве. Все страны Pax Rutheniae чрезвычайно зависимы от поставок российских энергоносителей. Сырьевой экспорт прочно увязан с режимом благоприятствования и для других товаров российского производства. В бывших советских республиках все, что российский капитализм нашел для себя выгодным и достойным рыночного применения, давно и с успехом им используется.

Экономическая и духовная экспансия несовместимы с территориальными притязаниями. Поэтому топчется на месте и так называемая белорусско-российская интеграция. Уже 7 лет, начиная от пресловутой «*рублевой зоны*» Кебича-Черномырдина и заканчивая «*союзным договором*» Ельцина-Лукашенко, включение Беларуси в состав России еще дальше, чем светлое коммунистическое будущее.

В свою очередь белорусскую независимость гарантируют российские регионы. Уже не раз и не два объединение «*славянских братьев*» останавливали совсем не риторические вопросы российских губернаторов. А нам что будет от вашей интеграции? Особенно теперь, когда Владимир Путин издает указы о десуверенизации удельных княжеств и укрупняет сферу полномочий президентских соглядатаев.

На этом фоне в России никто не против создания российско-белорусской палаты законодательных предположений. Расходы не велики, а Pax Rutheniae укрепит. Владимиру Путину сия «*союзная дума*» даже видится чем-то похожей на Европарламент. Возможно, он прав, потому как знает, что *власть предержащая* и *власти предержащие* суть не одно и тоже.

Владимир Путин может стать главой новообразованной Руссо-Белии. Но царствовать над Беларусью он будет подобно английской королеве, все еще назначающей своих генерал-губернаторов в Канаду и Австралию. ■

МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЗОНАНС

ФРАНЦИЯ

Как важно начинающнму террористу знать основы органической химии, демонстрирует случай во французском городке Коте-Армор. Не умея толком обращаться со взрывчатыми веществами, активисты Бретонской революционной армии (ARB) взорвали в местном МакДональдсе адскую машинку, убив к собственному ужасу служащую. После того как в 1532 году бретонское герцогство было инкорпорировано во французское королевство, бретонцы особо не рыпались. Мало того, во время революции 1789 года прослыли рьяными антиреспубликанцами, сражаясь на стороне Бурбонов. Лишь в 70-ые, явно на почве комплексов перед братьями-кельтами из ИРА, ушли в подполье. Терроризм по-бретонски — даже для самих экстремистов — всегда был эпатажем и игрой в басконскую ЭТА. Как правило, все ограничивалось взрывами пустующих зданий (один раз даже подложили бомбу в Версаль). Взрыв в Коте-Арморе вынудил французские власти взяться за бретонский сепаратизм всерьез.

ИРАН

Агонией исламского фундаментализма окрестила пресса нынешние события в Иране. Не успел президент-реформатор Мохаммед Хатами отправиться с визитом в Германию, как исламская реакция перешла в наступление. На улицы вышли студенты теологических факультетов, в Тегеране объявили о закрытии 16 прогрессивных газет, а их сотрудников поместили в казематы тюрьмы Евин. Таким образом, шиитские фундаменталисты собираются взять реванш за поражение на последних парламентских выборах. Несмотря на репрессии, тон комментариев западных газет оптимистичен. «*Исламизм в Иране, как модель господства недемократической элиты, изжил себя*, — пишет немецкий Die Zeit — *Если Запад будет обращаться с Тегераном, руководствуясь универсальными принципами демократии, а не геополитическими интересами, диктатура аятолл скоро канет в историю*».

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Насколько железной леди была Тэтчер, но и у нее порой сдавали нервы, когда доводилось иметь дело с Кэном Ливингстоном — мэром города Лондона. Прозванный в народе «Красный» за контакты с леваками, ирландцами и голубыми, Кэн так доставал Мэгги, что та однажды попросту лишила Лондон права самоуправления. Пришедший в 1997 году к власти лейборист Блэр магистрат восстановил и сразу напоролся на те же грабли. На прошедших 4 мая выборах мэра несносный Кэн получил почти 40 процентов голосов избирателей, оставив далеко позади протеже с Даунинг Стрит. Это второй крупный провал левоцентристов за последнее время в Европе. Месяц назад они отдали победу правым на региональных выборах в Италии. Теперь маятник недовольства их курсом качнулся влево.

КРОНІКА

КРОНІКА НАЦЫЯНАЛЬНЫХ ПАРАЗАЎ

Яўген Усошын

Чатырнаццатага траўня споўнілася пяць гадоў з пачатку рэрусіфікацыі (рэсаветызацыі) Беларусі. Пасьля вядомага рэфэрэндума ўсе папярэднія дасягненьні нацыянальных сілаў зь дзевяностага года, года афіцыйнага пачатку беларусізацыі дзяржавы, былі збэшчаныя. Пазасталыя рэшткі беларушчыны дадушваюцца дасёньня.

Прадвесьніцай будучай антыбеларускай палітыкі новаабранага прэзідэнта стала рашэньне пра спыненьне дзяржаўнага фінансаваньня беларускіх выданьняў, прынятае ўвосень 1994 года. Усьлед, увесну 1995 года збанкрутавала выдавецтва «Полымя». Становішча беларускіх пэрыёдыкаў стала пагаршаецца.

Рэфэрэндум фактычна замацаваў перамогу антынацыянальных сілаў на дзяржаўным узроўні. Усе атрыбуты нацыянальнага руху, прызнаваныя да гэтай пары дзяржаваю, перасталі атаясамляцца зь ёй, і нават пачалі перасьледвацца. Гэтаксама як і ўдзельнікі руху.

Пасля рэфэрэндуму купка сівавалосых гістарычных адмыслоўцаў з таварыства «Гістарычныя веды» актыўна пачалі выступаць у афіцыйнай прэсе з крытыкай канцэпцыі *новай* беларускай гісторыі. Справу разбурэньня нацыянальнай гістарычнай адукацыі ўзначаліў палкоўнік Замяталін. Меркавалася замяніць *нацыяналістычныя* падручнікі ў школах на *аб'ектыўныя*. Тады грошай на новыя падручнікі не было.

Цяпер знайшліся. Настаўнік мае права выбіраць зь некалькіх падручнікаў, па якім вучыць. На практыцы ён выбірае той, што маецца ў бібліятэцы, таму дзякуючы ратацыі падручнікаў праз некалькі год усе школы атрымаюць шанец пачаць вывучаць гісторыю *нашага бальшога Ацечэства*.

Да рэвізіі гісторыі прыцягнуулі нават пракуратуру. Няўрымсьлівыя вэтэраны-камуністы спрабавалі давесьці, што ў масавых забойствах у Курапатах вінаваты фашысты, а не камуністы. Але чарговае расьледваньне пацьверджала вынікі папярэдніх, і справу паціху спусьцілі на тармазах. Зьнішчалі беларусаў у Курапатах улюбёныя *Саветы*.

Такія ж адносіны цяперашняе ўлады й да беларускамоўнае адукацыі У першым парэфэрэндумным 1995/96 навучальным годзе колькасьць першаклясьнікаў з мовай навучаньня беларускай зьменшылася ўдвая.

Пазьней укаранілася практыка зьнішчэньня беларускіх клясаў мэтадам інсьпірацыі іхняга расколу. За ініцыятывай настаўніцы, або нейкага начальства, частка бацькоў падавала заявы на перавод клясы на расейскамоўнае навучаньне. У выніку кляса або цалкам пераходзіла на расейскую мову, або расфарміроўвалася. Упартыя беларускамоўныя бацькі часта вымушаны былі шукаць іншае месца для вучобы сваіх дзетак.

Так званыя беларускамоўныя клясы часта насамрэч зусім не беларускамоўныя. Некалькі дысцыплін выкладаецца па-беларуску, астатнія — па-расейску. У 1996/97 навучальным годзе колькасьць вучняў першых клясаў з беларускамоўным навучаньнем склала трыццаць тры працэнты. А ў Менску ўвогуле толькі каля дванаццаці. Усе мары нацыяналаў пра безьперапыннае навучаньне на роднай мове ад дзіцячага садку да ВНУ засталіся няспраўджанымі. Да таго ж, цалкам беларускага ВНУ ў Беларусі дагэтуль ня створана.

Стаўленьне ўладаў да беларускамоўнай адукацыі можна прасачыць па кампаніі супраць Беларускага гуманітарнага ліцэя. У верасьні 1996 пачынаецца ціск на ліцэй з мэтай адабраць у яго будынак і ўвогуле пазбавіць яго самастойнасьці, далучыўшы да ліцэя пры БДУ. Але бацькі, выкладчыкі й ліцэісты здолелі абараніць alma mater. Толькі ў дзевяноста восьмым быў заменены дырэктар ліцэя. Як вынік гэтых пераменаў — шмат выкладчыкаў ліцэя, добрых адмыслоўцаў звольнілася.

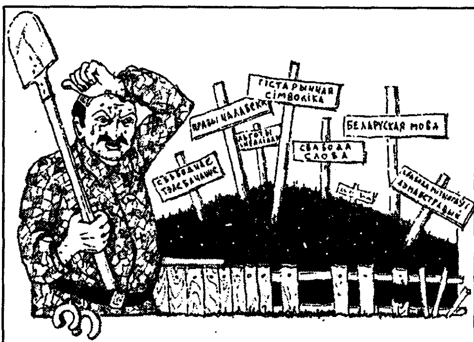
Кадры зьмяніліся за гэты прамежак часу ня толькі ў БГЛ. Зьмяніўся дэкан філфака БДУ, вядомы Алег Лойка. Дэкан гістфака, студэнты якога стаялі ў авангардзе студэнцскіх пратэстаў сярэдзіны дзевяностых гадоў, адмовіўся выстаўляць сваю кандыдатуру на другі тэрмін. Нашмат раней зьмяніўся ачольны «Беларускай энцыклапэдыі». Вялікая праца вялася й сярод пісьменьніцкага саюза, якая скончылася абраньнем кампраміснага Някляева.

У 1998 годзе прымаецца закон аб мовах у Рэспубліцы Беларусь. Дзяржаўнымі мовамі былі абвешчаны беларуская і расейская. Адчытваць гэта трэба так – беларускай мове не гарантуецца ўжываньне на дзяржаўным узроўні. Папярэдні закон, прыняты Вярхоўным Саветам БССР адзінаццатага скліканьня, якім у той час былі дужа незадаволеныя нацыянальныя нефармалы, стаўся асновай беларусізацыі. Яшчэ ў часы СССР гэты закон абвесьціў дзяржаўнай беларускую мову.

Афіцыйнае стаўленьне да беларускай мовы ўлады прадэманстравалі падчас правядзеньня перапісу насельніцтва 1999 года. Перапісны ліст быў дапоўнены графой «На якой мове вы размаўляеце звычайна дома?» Мэтай было даць доказ справядлівасьці нацыянальнай палітыкі рэжыму.

Пад сьцягам савецкага патрыятызму ў Беларусі ў 1995 годзе перамагла ідэялёгія заходнярусізму. Яна прызнае беларускую *спэцыфіку*, але не прызнае беларускай самастойнасьці. І будзе змагацца зь ёй і далей.

■



СОЦИОЛОГИЯ

Алексей Маковец

Сателлитное положение Беларуси — норма для половины местного населения, до сих пор не осознавшего себя нацией.

Кого можно считать белорусом?	Согласен	Не согласен	НЗ/ЗО
Того, кто говорить на белорусском языке, как на своем родном.	53,0	44,3	2,7
Владеет белорусским языком и использует его в повседневном общении	55,8	40,7	3,5
Гражданина Республики Беларусь независимо от его этнического происхождения	53,3	42,1	4,6
Гражданина Республики Беларусь независимо от того, проживает ли он на территории РБ	65,9	30,4	3,7
Того, кто записан белорусом в паспорте	64,8	32,7	2,5
Того, кто родился в РБ и постоянно проживает на территории Беларуси	86,9	11,4	1,7
Белорусы не существуют как отдельная этническая группа	17,8	74,0	8,1
Того, у кого родители белорусы	82,0	16,7	1,4
Того, кто сам считает себя белорусом	70,5	25,7	3,8

ОПРОСНИК БЕЛОРУССКИЙ

ЦИФРЫ

Опрос, проводившийся лабораторией «Новак» в столице и областях Беларуси (репрезентативная выборка — 1608 человек), явил, до чего ж неконкретная здесь публика обитает. Ответы респондентов на краеугольный для белорусской идентичности вопрос: «Кем, на ваш взгляд, являются белорусы?» (см. диаграмму) оптимизма насчет ближайшего национального будущего не вселяют. Только половина опрошенных считают себя отдельной самостоятельной нацией, а для массы граждан всего несколькими процентами меньше белорусы — не более чем ветвь великой русской нации.

Свободное владение по определению родным языком, столп независимости в глазах местных националистов, значимо примерно для половины респондентов.

Половина опрошенных определяет белорусскую национальность по белорусскому паспорту, будь ты хоть негром преклонных годов; боле двух третей узнают белоруса по гражданству — в традициях совка национальное отождествляется с государственным.

Запись «белорус» в паспорте — национальная черта для двух третей опрошенных, рождение и постоянное проживание в Белорусской земле — почти для 87%. А вот около 18 % вообще белорусов за отдельную этническую группу не считают, так что, выходит, эти респонденты, точно, не белорусы.

По родителям национальность узнают более 80 % опрошенных, а 70% вычисляют ее по самосознанию.

БАЗОВЫЕ КРИТЕРИИ

Львиная доля респондентов отмечает белоруса по традиционным, архаическим еще приметам — по земле и по крови. Рождение и проживание в Беларуси — первый признак белоруса, происхождение от родителей-белорусов — второй. А уже за почвой и кровью поспешает национальное самосознание.

Запись белорусом в паспорте — это, по сути, все та же бирка для самосознания; опознание по родителям так и не проясняет, что же это за национальность такая, белорусская, и сразу возникает вопрос, каких таких родителей считать белорусами, а каких нет. Так что эти пункты анкеты отсеиваются, а следом за ними — те, что держатся на отождествлении нации с государством.

Остается всего три верных приметы, как распознать белоруса среди прочих славян: это рождение и проживание в Беларуси, самоидентификация, знание и употребление белорусского языка.

ПОЧВА МИНУС КРОВЬ МИНУС ПОЧВА

От земли и крови как признаков нации у нас остается только земля. Ни заполнявшая анкеты публика, ни составители анкет, похоже, сами четко не представляют, что такое белорусская кровь и чем она отличается от украинской или русской.

Но рождение и проживание в наших краях — тоже еще не гарантия национальной принадлежности. Национальные диаспоры за пределами национальных государств — прецедент; так что рожденный и живущий в Беларуси — это еще не обязательно белорус.

ЯЗЫК

Козырной признак лица белорусской национальности — белорусский язык. Да на беду эту нашу национальную особенность всерьез воспринимает приблизительно половина опрошенного населения. Для объединения всех более-менее нормальных жильцов нашей страны вокруг идей независимости набранных языком процентов маловато будет.

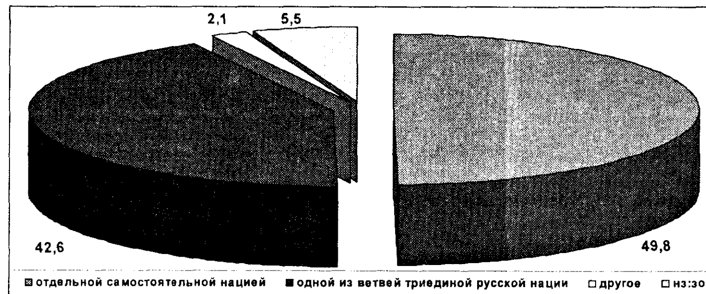
Нынешние белорусы, тем более городские, еще какие русифицированные. Вместе с дебелорусификацией системы образования эта остаточная, от совка еще, русификация бьет языковой козырь независимости всерьез и надолго.

ПРИЗНАК ОТСЧЕТА

Надежной приметой опознания белорусов, штандартом для собирания друзей белорусской самобытности, оказывается национальное самосознание. Восприятие себя частицей уникальной этнокультурной общности — верный признак белоруса более чем для двух третей опрошенных. Именно на усиление этого признака и надо бы на первых порах делать ставки новому белорусскому просвещению — историко-культурному, правовому, политическому и всяком иному.

А там, с теченьем лет, и повальное возвращение белорусского языка в школы, вузы и на кухни начнется, — в ту пору, когда у половины здешних обитателей отомрет привычка зачислять себя в русский народ, и четко обозначится установка: мы — белорусы и без братской Руси.

■



НАША ДОЛЯ

КОЛЕРЫ І ЛЁСЫ

Заканчэнне. Пачатак на с. 1.

Які ж сэнс надаецца гэтым колерам у каляровай сімволіцы? Белы можна назваць глабальным колерам — ён увасабляе, па-першае, усю вясёлку — з яго ўсё пачынаецца, ім усё сканчаецца. Па-другое, белы — колер планеты Месяц, што вызначае жаночы тып паводзінаў, такім чынам, белы — колер жаночы. Акрамя гэтага, белы — колер маўчання, колер цішыні. Тлумачэнняў наогул шмат, але гэтыя тры — асноўныя.

Але што ўвасабляе жаночы пачатак ва ўсіх сімвалічных сістэмах свету? Галоўнае — пасіўнасць. Жаданне саступіць пераважае над жаданнем барацьбы. Жаданне міру пераважае над жаданнем помсты. Выбар дэвіза «Даруй!» у супрацьлегласць прынцыпу «Зуб за зуб, вока за вока!» Гэта і сімвал скарэння, спадзіву на волю багоў ці адзінага Бога — кагосьці мацнейшага, разумнейшага, хто ўсё вырашае за нас.

Чырвоны ж колер — колер планеты Марс — азначае перш за ўсе актыўнасць, дынаміку, імкненне наперад, да новых і новых заваёваў. Марс — планета мужчынская. Яна ўвасабляе энергію агрэсіўную, фізічную.

Чалавек, на характары якога ад нараджэння ёсць моцны адбітак гэтай планеты, ніколі не будзе паслухмяным падначаленым, не будзе лагодна адносіцца да кіравання і кантролю над сабой. Будзе імкнуцца да самастойнасці ва ўсім, нават ідучы шляхам уласных памылак, не прызнаючы чужога досведу і парадаў.

Атаясамліваць канкрэтнага чалавека з супольнасцю людзей, безумоўна, не зусім мэтазгодна. Але нельга і адмаўляць прысутнасці агульных рысаў. І тут узнікае такое меркаванне: магчыма, у каляровай сімволіцы нашых дзвюх краінаў бачная тая розніца, якая павяла нас рознымі шляхамі і прывяла да зусім розных вынікаў.

У палякаў чырвоны і белы колеры суадносяцца як адзін да аднаго. У беларусаў чырвоны і белы колеры суадносяцца як адзін да двух. Такім чынам, атрымліваецца, што калі ў этнічным характары палякаў пасіўнасць ураўнаважваецца актыўнасцю, непрацільленне гвалту — агрэсіяй, статыка — дынамікай, то ў беларусаў пасіўнага ў два разы больш, чым актыўнага, талерантнасць паглынае імкненне адстойваць сябе, памяркоўнасць перабольшвае прагу да волі і гэтак далей.

Безумоўна, гэта толькі версія, якая ўзнікла на фоне разнастайных міфаў, міфалагемаў, міфалогіяў і паэтычных твораў. Але хто ведае, дзе палягае мяжа паміж рэальнасцю і міфам, паміж сапраўдным і штучным? Калі верыць прыкмеце, што імя чалавека перадвызначае яго лёс, а назва карабля — лёс тых маракоў, што ідуць на ім у мора, дык спадчынны сцяг павінен быць лёсавызначальным для нацыі, што абрала яго сваім.

Трагедыя беларусаў у тым, што яны надта добрыя ды талерантныя. Любую з'яву можна агледзець з розных бакоў і знайсці пазітыўныя ды негатыўныя моманты. У дадзеным выпадку добрыя нашыя рысы – памяркоўнасць, талерантнасць — маюць невялічкую адлегласць, адзін крок да абыякавасці. Шмат якія нашыя суайчыннікі гэты крок, на жаль, ужо зрабілі. Беларусы дажыліся да таго, што некаторыя навукоўцы сцвярджаюць, што шлях беларускі амаль скончаны, што беларусы як нацыя вымiраюць.

Шмат хто спадзяваўся, што маладое пакаленне нацыяналістаў дапаможа сваёй нацыі выжыць, захаваўшы свае карані самабытнасці, не забыўшыся на сваю гісторыю, свае дасягненні дый перамогі. Але і тут укладваюцца ў схему азначаныя каляровыя сэнсы. Тыя, на каго мелі шмат спадзеваў, шукаюць палітычнага паратунку ў Бога.

■

СУД ИДЕТ

ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО

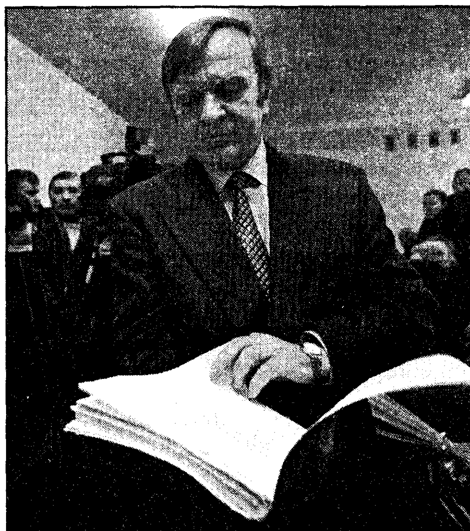
Михаил Чигирь

Послушать последнее слово подсудимого Михаила Чигиря 10 мая в Минском городском суде собралось около сотни человек. Снова, как и в дни начала процесса, все желающие в зал заседаний не попали. Правда, на этот раз журналистов и иностранных послов все же пропустили.

Заседание продлилось всего около двадцати минут. Заслушав последнее слово и переждав аплодисменты публики, судья Василевич объявил перерыв. Последнюю точку в самом, пожалуй, громком политическом процессе в Беларуси поставит приговор. Его можно ждать уже в среду 17 мая, в крайнем случае, к концу недели.

Здравый смысл говорит, что приговор должен быть оправдательный. К сожалению, в нашей стране власти давно уже этим самым здравым смыслом не руководствуются, потому что есть декреты, указы, приказы, только нет законов, перед которыми все равны.

В своем последнем слове Чигирь не каялся и не просил суд о снисхождении. Собственно, все прозвучавшее в зале заседаний 10 мая вообще нельзя считать последним словом. Это была речь политика, способного называть вещи своими именами, речь гражданина, уставшего от беззакония в своей стране. Впрочем, читайте сами:



«Абсурдность предъявленных мне обвинений столь очевидна, что я не вижу смысла больше доказывать здесь свою невиновность. Действия, которые инкриминируются мне, не могут быть основанием даже для дисциплинарного наказания, а государственный обвинитель требует осудить меня за них в уголовном порядке. Настаивая на политическом характере своего дела, я использую предъявленную мне трибуну высокого суда для обращения ко всем тем, кто сегодня со мной, поддерживает меня и верит в мою победу.

Шесть лет назад я совершил непростительно ошибочный в своей жизни шаг. Я поверил человеку, которого лично не знал и видел впервые. Позади была его победа на выборах, впереди — чистый лист бумаги, на котором предстояло писать новейшую историю государства под руководством первого президента. Безумно и безответственно я откликнулся на его просьбу стать рядом с ним, быть непосредственным участником и одним из руководителей грядущих в обществе перемен. Я не был сторонником Лукашенко и не разделял его представлений об экономическом развитии государства, знал, что предвыборные обещания его команды невыполнимы, понимал, что пришел он к власти с помощью обмана и голого популизма. Я решил, что все это останется в прошлом, поддался настроению общества, желающего перемен к лучшей жизни.

Пройдя через все ступеньки жизненного пути, стажировку по специальности за границей, я был уверен, что знаю, как изменить систему экономического управления государством, как поднять благосостояние людей, как обеспечить белорусам жизнь, достойную их трудолюбия. Мне была обещана полная самостоятельность в принятии решений, касающихся экономического развития страны в обмен на политическое молчание. Я не был политиком и никогда не стремился стать знаменитым. С преступной легкостью я согласился принять эти предложения, не оценивая, с кем связываю свою судьбу. Свои заверения не вмешиваться в экономику президент нарушил в первые месяцы нашего сотрудничества. По иронии судьбы, сегодня государственный обвинитель предъявляет мне обвинения в превышении полномочий на посту премьер-министра, касающихся экономических решений. На взгляд государственного обвинителя, я присвоил себе функции не премьер-министра, а президента. Он признает, что согласно закону, кабинет министров мог предъявить отсрочку всем сразу хозяйственным субъектам, а вот одному — это решение, выходящее за пределы полномочий главы правительства, и квалифицирует эти действия как преступные и особо опасные.

Представитель республиканской прокуратуры прокурор Жингель в своем выступлении сделал одно потрясающее заключение, которое я не могу обойти вниманием. Так, государственный обвинитель отметил, что между невозвратом кредита фирмой «БелОСТ» и моими действиями по выдаче кредита существует бесспорная причинно-следственная связь. Так, если бы я кредит не выдал, значит, его не нужно было бы возвращать. Следовательно, это банкиры совершают преступления, выдавая кредиты, а не их получатели, не вернувшие заемные средства. Проще говоря, если вы одолжили деньги соседу, а он их не вернул, значит, правильно сделал. Зачем было давать деньги в долг?

Развивая гениальную мысль, используя логику специалиста-законника республиканского масштаба, я могу с уверенностью указать виновника отрицательных итогов всех рассматриваемых в моем деле событий, которые государственное обвинение называет преступлениями. Им является Александр Лукашенко. Так, если бы он не назначил меня премьер-министром, уверяю вас, я закончил бы строительство офиса банка, взыскал бы с фирмы «БелОСТ» кредит и понятия не имел бы о фирме «Пиаск». Я оставался бы на прежней работе, где занимался бы и сегодня любимым делом. Вопреки своим планам, я ушел из банка и в ответ на бесправные действия властей вынужден был войти в большую политику. Я стал невольным свидетелем того, как терзают Беларусь, как ею торгуют, как манипулируют понятиями «народ», «власть народа»... Я ставил задачу и стремился к созданию в стране условий хозяйствования, в результате которых бедный народ должен был стать богатым, но увидел, что страна становится на путь, в конце которого бедность превратится в нищету. Я не захотел быть участником этих действий, ушел из команды Лукашенко добровольно, без политических заявлений, претензий и обвинений. В ответ власти лишили возможности меня и членов моей семьи иметь работу в Беларуси.

Каждое воскресенье, отправляясь на работу в Москву, я встречал и знакомился в поезде с изгнанными из государства умными, предприимчивыми людьми, вынужденными искать себе занятие и зарабатывать на жизнь за пределами республики. Они, как и я, стали лишними не народу своему, а государству. Понял я тогда, как несправедливо сегодняшнее государственное устройство, как люблю свою родину и ее народ, какие потрясения ждут общество, управляемое непрофессионалами и нечистоплотными политиками. Я вернулся домой, заявив о своем намерении заняться большой политикой.

Вхождение в политику стало причиной моего уголовного преследования. Хотелось бы знать при этом, понимают ли и способны ли понять организаторы подобных процессов, что приговор в этом зале будут вынесен не Чигирю, не банкиру Чигирю и не премьеру Чигирю. Приговор будет выноситься финансово-кредитной и хозяйственной системе Беларуси. Задумывался ли кто-нибудь, как и насколько вот такие обвинения парализуют инициативу принятия самостоятельных решений и действий руководителей любого уровня. Сегодня все в страхе остановилось, не движется и не дышит. Безопаснее бездействие, чем любая инициатива. Сегодня не анализируется оборачиваемость капитала, рентабельность работы, основные показатели работы предприятий и учреждений. Государственные обвинители ищут, где ошибся хозяйственник. Вспомните прозвучавшие в этом зале слова начальника управления кредитования Белагробанка Близнеца: *«отделы кредитования превратились сегодня в отделы некредитования»*. Вот реакция банкиров на те беспрецедентные процессы, которые проводятся в Беларуси. С другой стороны, должники живут спокойно, и недоумевают, зачем их вообще приглашают на подобные процессы. Вспомните показания другого свидетеля, получившего кредит и так его и не вернувшего. Он, мол, не знает, сколько должен банку, и считает это нормальным.

Политический характер моего дела не отрицает ни один здравомыслящий человек. Уверен, что понимает это и государственный обвинитель, и представители суда. Как-то один из чиновников органов дознания, который имел отношение к моему делу, сказал с сожалением: *«Вас предупреждали, что Вы будете арестованы. Почему вы не уехали? Не было бы проблем ни у Вас, ни у нас»*. Я ответил ему и хочу сказать всем здесь: у меня не было и нет проблем. Я жил честно, по законам и по совести. Знал и любил свою работу, не совершил в жизни ничего противоправного, мне бояться нечего. Я не собираюсь снимать проблемы у тех, кто не может противостоять преступным наказаниям, кто из желания получить очередное звание, престижное место работы, новую квартиру или другие блага, а то и просто от животного страха совершает сегодня в отношении меня преступления. Однако сегодня я хочу заявить следующее: я считаю свое дело политическим, и в связи с этим, понимаю, что политика выходит иногда за рамки установленных законов и норм. Я готов простить властям все незаконные действия, совершенные в отношении меня до приговора.

Я незаконно был арестован, изолирован от общества и провел в тюрьме 8 месяцев. Представители органов дознания при моем задержании и аресте надеялись, что установят, как они говорили тогда, в моих действиях *«...если не хищение, то злоупотребление или превышение власти, или хотя бы халатность»*. Они преступно надеялись выполнить заказ властей, оценивая предположительно мои действия на посту руководителя государственного уровня с позиций своих жизненных установок и принципов. Органы дознания имели возможность убедиться в моей непогрешимости. Политический процесс я выиграл. Благодаря истерическим репортажам обо мне, заказанным властями, я стал известен далеко за пределами Беларуси и в глубинке страны.

Сегодня достоверно известно, что я не совершал преступлений, и поэтому обвинительный приговор будет выноситься осознанно. В последнем слове принято каяться и просить суд о снисхождении. Мне раскаиваться не в чем. Я не виновен, и судить меня не за что. Я приготовился принять любой приговор, и уверен, что выдержу любые испытания, которые преподнесет мне судьба. Я оставляю своим детям бесценное наследство: имя, которым они будут пользоваться и смогут гордиться. Суд же прошу опомниться и осознать происходящее. В отличие от органов дознания в момент моего ареста вам сегодня достоверно известно, что я не совершал преступлений. Откройте уголовный кодекс и прочитайте статьи, предусматривающие уголовную ответственность за вынесение обвинительного приговора лицу невиновному. Я знаю, что справедливый суд впереди, и я дождусь его.

■

ЗАЯВЛЕНИЕ

ПРОТИВ БЕСПРЕДЕЛА

На прошедшем 4 мая заседании Консультативный совет оппозиционных политических партий принял два заявления по поводу продолжающихся в Беларуси политических процессов.

«Длившееся несколько месяцев судебное следствие по делу экс-премьера, кандидата в президенты на выборах по версии оппозиции Михаила Чигиря завершилось. В скором времени суд вынесет приговор. Однако уже сейчас, — подчеркивается в заявлении, — *беспристрастность белорусского суда вызывает серьезные опасения. То, что этот процесс политический было ясно с первых дней ареста Михаила Чигиря, ход судебного разбирательства еще раз убедительно это подтвердил.*

Консультативный совет политических партий заявляет:

— процесс по делу Чигиря носит исключительно политический характер, что и было доказано в ходе судебного следствия; его цель одна — не допустить Михаила Чигиря к каким бы то ни было выборам;

— в Беларуси отсутствует независимая судебная власть, судьи, вынося приговоры, руководствуются не законом и профессиональной честью, а приказом сверху, что уже неоднократно подтверждалось;

— вынесение обвинительного приговора по делу Михаила Чигиря станет еще одним доказательством грубого нарушения законов в Республике Беларусь;

— в условиях, когда в стране продолжаются политические преследования, невозможно создать климат политического доверия, а значит вести равноправные переговоры между властью и оппозицией;

Мы призываем: власти прекратить преследования Михаила Чигиря и других политических заключенных, суд продемонстрировать, наконец, свою беспристрастность, а международную общественность выступить в защиту экс-премьера Республики Беларусь Михаила Чигиря».

* * *

«24 апреля этого года в Минском городском суде начался процесс над председателем БСДП Николаем Статкевичем и известным правозащитником, депутатом Верховного Совета 13-го созыва Валерием Щукиным. Они обвиняются в организации и активном участии в групповых действиях, нарушающих общественный порядок. Статьи уголовного кодекса традиционно используются против представителей оппозиции.

Этот процесс — логическое продолжение политической практики власти, давно вставшей на путь преследования и репрессий против оппозиции, силовых разгонов мирных шествий и митингов, массовых арестов и избиений не только их участников, но и случайных прохожих. Суд превращается в инструмент расправы над политическими оппонентами власти. В частности, до сих пор продолжается административное дело от 21 июля 1999 года против заместителя председателя партии БНФ Юрия Ходыко.

Возбужденный одновременно с началом объявленного властями общественного диалога, судебный процесс над Статкевичем и Щукиным подрывает всякое к нему доверие, вынуждает подозревать власти в умышленной лжи и уловках с целью срыва переговоров о проведении демократических выборов.

Консультативный совет требует немедленно прекратить суд над Николаем Статкевичем и Валерием Щукиным. Это обязательное условие установления в нашей стране климата политического доверия».

ИСЧЕЗНУВШИЕ

Год прошел с момента исчезновения Юрия Захаренко и почти год — Виктора Гончара и Анатолия Красовского. Устав от собственного вранья, власти молчат, не отвечая ни на протесты оппозиции, ни на требования мировой общественности. Но при этом они утверждают о полном соблюдении прав человека в Беларуси, демонстрируя готовность к некоему общественному диалогу, установлению в стране климата политического доверия. Все — уловки. «О каком доверии можно вести речь, — подчеркнул на пресс-конференции глава делегации Тройки ОБСЕ Вальтер Зигл во время визита в Минск, — если власти ничего не могут сказать об этих исчезновениях, о своих действиях по расследованию этих дел, если идут судебные процессы над Чигирем, Статкевичем и Щукиным, если в тюрьме Климов и Кудинов».

АРХИВ

1990 — ГОД ЭКСТРАСЕНСОВ И ОЧЕРЕДЕЙ

Игорь Воляник, Александр Кавальский

Полесский робинзон. Вышел из леса ветеран войны Иван Васильевич Бушило. Сорок два года он скрывался от «компетентных органов» в Лунинецком районе. В 1947 ветеран неосторожно заступился в споре за маршала Жукова, который к тому времени впал в немилость. Мало того, Иван Бушило еще неуважительно высказался о Сталине. Репрессиям он предпочел самоизоляцию в полесских лесах. Все эти годы его кормили и одевали сердобольные земляки, и лишь, *«поверив в перестройку»*, Иван Бушило решился выйти к людям, получить паспорт и пенсию.

Мова в законе. Верховный Совет 11 созыва принял «Закон о языках». Под давлением общественности декларируется государственный статус белорусского языка. Русский объявляется языком межнационального общения.

Спорт. В Беларуси открылся чемпионат мира по биатлону. Со времен московской Олимпиады, когда в Минске происходили отборочные встречи по футболу, соревнований подобного уровня и значения не было. Силами солдат Минского гарнизона снег собирали в окрестностях Раубичей и укладывали на ледяную подушку. В первый же день чемпионата советские биатлонисты завоевали пять из шести медалей. Но вскоре радость победы сменилась большим огорчением: температура поднялась до +6°, начался дождь, на глазах съедавший остатки снега. Международное жюри распорядилось перенести окончание чемпионата в северную Норвегию.

Церковь. Решением Архиерейского собора Русской православной церкви учрежден Белорусский экзархат Московского патриархата. Митрополит Минский и Гродненский Филарет стал патриаршим экзархом всея Беларуси.

Верховный Совет. 4 и 18 марта прошли выборы народных депутатов в Верховный Совет БССР, в которых, кстати, участвовал и патриарший экзарх Филарет. По действовавшему избирательному закону 310 депутатов избирались по одномандатным округам на альтернативной основе, а 50 мест квотировалось за республиканскими организациями глухих, слепых, инвалидов и ветеранов войны и труда. Самым запоминающимся событием предвыборной борьбы стал митинг на площади Ленина 25 февраля, собравший около 80 тысяч минчан, и поход после митинга во главе с Зеноном Пазьняком к телецентру с требованием огласить в прямом эфире резолюцию митинга. В Минске с первого раза прошли С. Шушкевич, З. Пазьняк, Г. Грушевой, В. Гончар, А. Вертинский. Всего за два тура избрали 279 депутатов из 360.

Время — назад. 25марта СССР переходит на летнее время, а в БССР в рамках эксперимента стрелки часов не переводят: появляется час разницы с Центральной Россией, мы перестаем *«сверять часы по Москве»*.

Коммунизму — конец. Ничто так явственно не показывает кризис коммунистической идеологии, как повальное увлечение людей ее субституатами, запрещенными до этого религией, оккультизмом, сексом, астрологией, паранормальными явлениями и т.д. Вся пресса кишит рубриками типа: *«Советы сексопатолога»*, *«Очевидное — невероятное»*, *«Хотите — верьте, хотите — нет»*. Даже *«Советская Белоруссия»* посвящает цикл публикаций так называемому Пермскому треугольнику, психокудеснику Кашпировскому, ясновидящей бабке Ванге и дает благожелательную рецензию на фотовыставку «Гармония наготы». Теперь каждый в курсе, кто он по гороскопу, и с кем у него возможен гармоничный альянс.

Учимся демократии. 15 мая начала работу первая сессия Верховного Совета 12 созыва. Депутатский корпус почти сразу поделился на группы. Конечно же, антагонистами становятся оппозиция БНФ (30 депутатов) и партийная группа (около 160 депутатов), также появляется Демклуб, аграрное лобби и даже группа «Коммунисты за демократию», в которую вошел А.Лукашенко. Вместе с депутатами парламентаризму учится и вся страна. По радио проходят прямые трансляции из зала заседания. По утрам и вечерам БТ показывает репортажи о сессии. В газетах публикуют стенограммы. На площади перед Домом правительства — постоянные пикеты. 18 мая председателем Верховного Совета избирают Николая Дементея. Трасянка и косноязычие первого спикера вошли в фольклор. Анекдот тех лет: *«Как называется человек, владеющий несколькими языками? — Полиглот. А как называется человек, не владеющий ни одним языком? — Дементей»*. Признанной народной любовью пользовались и перлы Дементея: *«я много сил приложил, чтобы в зале появились депутаты-инвалиды»*, *«дайте слово человеку, а то он уже давно стоит в заднем проходе»*, *«я вижу: то, что у нас успокоилось, поднимается опять»*, *«не возбуждайтесь, депутаты, что вы меня, как резиновую штуку, толкаете туда-сюда»*, *«я прошу успокоиться возле шестого микрофона, иначе я назову вашу фамилию, депутат Крыжановский»*.

Дефицит. Это слово иностранного происхождения окончательно натурализуется, укореняется в русском языке. Такое чувство, что его и придумали наши. Если в 89-ом с полок исчезли некоторые товары, то в этом году покупать просто стало нечего. Перед открытием универмагов собираются толпы, которые буквально штурмуют двери. Так чуть было не затоптали на смерть при открытии универмага «Беларусь» проходившую мимо женщину. Вводятся талоны на муку, вермишель, крупы, вино-водочные изделия. Талоны на вино и водку можно сдать в специальных отделах магазинов и приобрести, соответственно на 10 и15 рублей, товары *«повышенного спроса»*, к которым тогда относились кассеты магнитофонные, кофе, спортивные костюмы и... носки. В августе и сентябре вспыхивают табачные бунты. Курильщики, обезумевшие от отсутствия сигарет, перекрывают проспект Ленина напротив закрытого магазина *«Табак»*. С рук пачка *«Астры»* уходит по 3 рубля. Ситуация нормализуется только поздней осенью после введения талонов и на табачные изделия из расчета 2 пачки на неделю. ■

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

ВОЙНА МОЕГО ОТЦА

Алексей Король

В предыдущем номере газеты я анонсировал публикацию фрагментов из дневников воспоминаний моего отца. Не парадных, не на показ писанных. Решив таким образом отозваться на победную дату тяжкой войны. В чем-то в противовес официозному, политико-спекулятивному празднованию 55-ой годовщины победы. Портреты Лукашенко в мобилизованных колоннах, марширующих перед живым Лукашенко на трибуне, — это куда хлестче полковника-генералиссимуса Брежнева. Но еще больше из уважения к ветеранам-фронтовикам. Публикацию решил начать с эпизодов завершающей, победной стадии войны, которой для отца стали бои в Восточной Пруссии. Но прежде несколько слов о нем.

Мой отец Король Степан Степанович родился в 1909-ом, умер — в 1992-ом. Война — водораздел в жизни целого поколения и в жизни отца на «до» и «после».

«До» — детство в многодетной крестьянской семье, сиротство, беспризорничество, завод, армия, выдвижение на комсомольскую работу. И 37-ой год. Донос, обвинение, увольнение с работы, исключение из партии. Его и несколько тысяч счастливчиков спасает от лагеря борьба в верхах, неожиданная реабилитация вслед за арестом всесильного главы НКВД Ежова.

«После» — секретарь райкома партии, председатель Сморгонского райисполкома, директор Молодеченского пивзавода, пенсионер. Конечно же, он был советским человеком, но никогда совком. Прежде всего, он был человеком, умным и честным, смелым не только на фронте, но и в бюрократических схватках. Не внедрял в колхозах квадратно-гнездовой способ посадки картофеля, будочный способ выращивания свиней, не позволил снести церковь (это сделали уже после него). Получал выговоры начальства и признательность людей. Многое оказывается можно для них сделать в любой системе, если исходить из их интересов. Почему-то мне кажется, что таким отца во многом сделала и война. Она действительно у каждого своя. Одних ожесточает, других поднимает до высот человечности.

***

«Это случилось не доходя 5 километров до города Эльбинга. В одном из дзотов трудно было подавить крупнокалиберный пулемет. Два гитлеровца остановили продвижение дивизии на 40 минут. Заставили развернуться наш батальон, часть батарей «Катюш». Но и после их залпов пулемет продолжал работать. Нашему подразделению поступил приказ проникнуть внутрь дзота и уничтожить вражеских пулеметчиков. Я выделил группу из 5 человек (комбат был тяжело ранен, я его заменил): сержант Низовский Иван, рядовой Мамонов Александр, Мережков Володя, Котков Николай и Зайцев Павел.

Мамонов пополз к дзоту во фронт, чтобы отвлечь гитлеровцев. Он принял огонь на себя, получил тяжелое ранение. В это время Низовский с остальными пробрались с тыла и забросали дзот гранатами. Дорога была открыта. Александр Мамонов и Иван Низовский за это были удостоены Орденов Славы III-й степени, остальные медалей «За боевые заслуги».

***

«Мы наступали в направлении Гумбинена. Прорвали оборону на очень узком участке. Наш отдельный штурмовой батальон посадили на танки. Задачу поставили: не ввязываясь в бои, прорваться по шоссе в город, затем идти на Инстенбург и там форсировать реку Прегель в устье Нисберга. Однако прорыв был настолько узок, что гитлеровцы отрезали нас, пропустили в свой тыл. Пройдя маршем с боями километров тридцать ночью, мы ворвались в Гумбинен. Здесь еще горели огни, жизнь шла безмятежно. Переполох мы наделали огромный, но и сами попали в сложнейшее положение. В окружении, потеряв много людей и несколько танков, с небольшим количеством боеприпасов.

Пришлось уйти из города и на его окраине за несколько часов до темноты занять круговую оборону. Времени было очень мало. Окопались, конечно, кое-как, кое-как закопали танки. Но все же это был уже не 41-ый год. Люди обстреляны, видели виды войны, многие были уже по несколько раз ранены. И были уверены, что нас не бросят, помогут выйти из окружения.

Утром, как и следовало ожидать, гитлеровцы атаковали нас со всех сторон. Мой с командиром роты старшим лейтенантом Коталкиным Геннадием окопчик оказался чересчур выдвинут вперед. Утром взвод лейтенанта Геннадия Гусева увидев, что нам не удержаться с двумя автоматами под плотным огнем артиллерии, минометов и наступающих танков, ползком добрался до нас, захватив с собой противотанковое ружье, гранаты и бутылки с зажигательной смесью. Правда, взвод добрался не в полном составе, потеряв 5 человек убитыми и ранеными.

В этот день мы отразили пять атак фашистов. От взвода осталось 7 человек, но мы не отступили. Подожгли 2 танка, 1 бронетранспортер. Гитлеровцы оставили до 30 человек убитыми. Так продолжалось 3 дня.

За эти 3 дня нам тоже здорово досталось. Продукты и боеприпасы, которые нам сбрасывали с самолетов, не всегда попадали на наш пятачок. Иногда попадало нам вместо немцев при бомбежке их позиций.

На четвертый день мы получили приказ ночью прорвать кольцо и идти назад по той же дороге, что шли на Гумбинен, для соединения с нашими войсками, которые перешли в наступление.

Вечером на 4-ый день соединились. Неописуемая радость. Но и горе по убитым товарищам, что оставили их на территории врага не захороненными, что не смогли вынести тяжело раненых. Возвратились в Гумбинен через месяц с чем-то.

Как нам потом сказали, немецкая печать много писала о нашем прорыве: дескать, около Гумбинена была окружена и уничтожена крупная большевистская группировка десантников и много танков».

***

«Немцы никогда не думали, что мы возьмем Кенигсберг, да и в целом Восточную Пруссию. Видимо поэтому не торопились эвакуировать гражданское население. На одном из кладбищ я увидел жуткую картину: три высоких и очень длинных яруса мертвых, два — в военной форме, один — в гражданской одежде. Хоронить их было некому, да и опасно. Их подготовили к сжиганию.

Гитлеровцы погубили много населения, когда мы окружили Кенигсберг с трех сторон еще в марте. Часть жителей хотела пройти по льду залива к Данцигу. Мы не сделали ни одного выстрела. Но гитлеровцы сами взорвали плотину и тысячи людей ушли под воду. Жуткая картина. Одна наша часть хотела оказать помощь, но ее немцы из-за косы обстреляли.

Нестерпимая усталость. Почти год беспрерывных тяжелых боев. А эти четыре дня штурма Кенигсберга, боев в городе — особые. Но времени на отдых нет. Пошли дальше, преследуя противника. На военно-морскую базу Пиллау. Нужно форсировать залив. На этой косе другой жизни, кроме военной, не было. На нее не ступала нога гражданского человека. Сплошь доты и дзоты. Каждый взятый метр этой земли стоил больших усилий.

Гитлеровцы сдались только тогда, когда в Данциг вступили войска 2-го Белорусского фронта, а моряки Балтийского флота недалеко от Данцинга высадили десант. В этих боях беспрерывно работало столько артиллерии и самолетов, что мы уже не знали, есть ли вообще тишина на земле

В боях на этой косе я был ранен в последний раз со 2-го на 3-ье мая, и с этого дня вышел из строя как солдат уже навсегда». ■

ХОККЕЙ-1

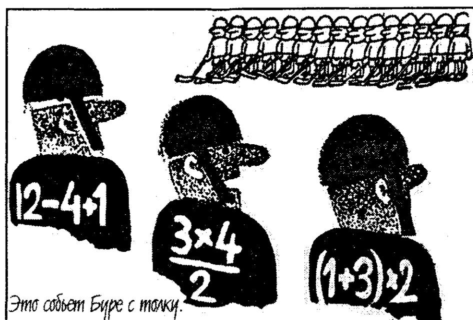
ШАЙБА В ВОРОТАХ ЛУКАШЕНКО

Олег Харламов

Даже если бы наша хоккейная дружина посеяла самую последнюю подвальную строку в таблице прошедшего чемпионате мира, все равно она выкупила себе индульгенцию в глазах болельщиков. Победа над Россией 1-0 воплощает пока еще недоступный идеал *«сьвядомых»*, мимикрируя Беларусь под полноценную европейскую страну.

«Шчас Лука по мобайлу пропишет Варивончику снять вратаря, — за минуту до конца исторического матча зло пошутил мой сосед-остряк. Это где же видано, чтобы старший славянский брат сливал младшему? Но, то ли спутниковая связь была хреновой, то ли в Дроздах смотрели не хоккей, а сто последнюю порцию «Нежного яда», наши грамотно дотянули до финальной сирены.

Уже через пару минут под сводами ледового дворца в честь победителей исполняли официальный белорусский гимн. Если бы продувшие россияне знали его заглавные слова — *«Мы беларусы з братняю Русью»*, они точно решили, что над ними жестоко насмехаются. Но главным проигравшим в этот майский вечер был не Якушев или Буре, а белорусский президент.



Это собьет Буре с толку.

Лукашенко, пропагандирующий досуг с клюшкой как национальный вид спорта, обломался на хоккее как когда-то Василий, сын Сталина.

В 1947 году отпрыск генералиссимуса создал хоккейную команду ВВС (матрасики — так называли ее в народе за сине-желтую полосатую форму). Это была не проста блажь . Успехи ВВС призваны были обеспечить молодому Сталину любовь и славу в народе, а его ведомству престиж. Поэтому, как и ныне Лукашенко, Сталин-юниор не скупился на расходы. Переманил в ВВС кучу игроков, включая великого Боброва, не брезговал наежать на судей и спортивных чиновников.

Развернуться Васе не дала погода. Из-за снежной бури под Свердловском костяк команды погиб в авиакатастрофе. Лукашенко тоже не удалось манипулировать хоккеем в политических целях. Причина— не метеорологические катаклизмы, а сама философия хоккея.

Хоккей — крайне жесткий и азартный вид спорта. Он родился в середине 19 веке на канадских площадках, где аборигены и европейские переселенцы выпускали пар взаимной ненависти. И через сто лет один спортивный сборник так характеризовал хоккей: *«формула давних рыцарских турниров явно витает над хоккейной площадкой. Громоздкие доспехи, секирообразные клюшки, боевые перчатки, шлемы, маски, забрала вносят в атмосферу хоккея дух боевых баталий»*.

Во-вторых, функции современного спорта в глазах публики куда больше, чем зрелище. Французский журналист Поль Остер замечает: *«Причина послевоенной стабильности в Европе заключается в том, что нации предпочитают переносить отрицательные эмоции на спортивные площадки. Спорт сублимирует агрессивный национализм и поэтому успех команды на международных соревнованиях сравним с эхом военной победы»*.

Крутой накал хоккейного матча плюс националистический подтекст международных встреч превращают хоккей в отдушину для народных эмоций. Достаточно вспомнить вендетту чехословаков и советской сборной после памятных событий 68-го. Общественное мнение Чехословакии жаждало реванша за августовское унижение. Орудием морального возмездия Советам стал на хоккей.

Тоже медленно, но верно происходит у нас. После исторической победы 7 мая над Россией, центр Минска не был захвачен оравой безумно счастливых фанатов, как это было на Домской площади после поражения русских от латышей. Зато неизвестный работяга в нашей районной пивнухе резюмировал: *«Как здорово наш центровой Цыплаков подгадил Путину инаугурацию. Пусть знает наших. Зачем нам вообще этот союз, если мы у русских в хоккей выигрываем»*. ■

ХОККЕЙ-2

ЖЫВЕ БЕЛАРУСЬ!

Александр Буре

Вне зависимости от турнирных результатов чемпионат мира по хоккею пролил немало живительного бальзама на души белорусских болельщиков, измученных лукашизмом. Такого обилия бело-красно-белых флагов мы давно уже не видели на спортивных состязаниях, проходящих в ближнем и дальнем зарубежье.

В Санкт-Петербурге 2000 года хоккейный лось до смерти забодал корыстные расчеты политиканов. Губернатор Яковлев оказался виновником бездарной игры российской сборной. А главный меценат белорусского хоккея вообще оказался вне игры. Александр Лукашенко не рискнул посетить хотя бы одну встречу с участием белорусской сборной. Говорят, белорусскому президенту очень хотелось вместе с Путиным поучаствовать в открытии чемпионата. Не тут-то было, и Лукашенко указали на его интеграционное место.

Без Лукашенко и с помощью сочувствующих белорусской демократии питерцев наша сборная стала полностью национальной командой. В отличие от олимпийского турнира в Нагано, где флажки цвета *«закат над болотом»* и Лукашенко в роли хоккейного комментатора поломали белорусским фанатам весь хоккейный кайф.

Спорт неотделим от патриотизма, от национальных символов. Нашим хоккеистам еще бы гимн свой иметь, а не песенку про белорусов с братскою Русью.

ТЭАТР

АДЧУВАННЕ АДЗІНОТЫ

Аліса Ланге

У канцы красавіка ў Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы адбылася прэм'ера п'есы вядомага нашага драматурга Алены Паповай у перакладзе Аляксея Дударава «Вандроўнікі ў Нью-Йорку». Рэжысёр-пастаноўшчык Віталь Баркоўскі, сцэнаграфія Уладзіміра Матросава, музыка Аляксандра Крыштафовіча, пластычнае вырашэнне заслужанага артыста Рэспублікі Беларусь Баляслава Сяўко.

У спектаклі прыгожая музыка. Можна ўхваліць пластыку артыстаў і даволі абстрактную сцэнаграфію. Калі мы бачым канструкцыю з вострых кутоў, што нагадвае абрысы Бруклінскага маста, разумеем, яна не толькі вобраз ілюзорнай мары герояў, але і сімвал нашага недарэчнага жыцця.

На сцэне з'яўляюцца прыгожая жанчына прыкладна 40 гадоў — Ганна Іванаўна Башлакова, і яе даўні сябар Канстанцін Сіманаў па мянушцы Сіма — адзінокі чалавек гадоў за 30, які займаецца даволі экзатычным бізнесам — зводзіць нашых жанчын з замежнымі жаніхамі.

Яны чакаюць прыезду 50-гадовага француза Бернара, бо менавіта за яго, не зважаючы на пратэсты Ганны Іванаўны, наважыўся Сіма выдать замуж яе маладзенькую дачку Кацю. Апантаны гэтым жаданнем, ён нават пасылаў Бернару лісты ад імя Каці, бессаромна ўстаўляючы туды любоўныя прызнанні з «Вайны і міра». Сіма чакае прыезду Бернара, як увасаблення ўласнай мары аб прыгожым замежным жыцці, дзе няма звыклай для нас галечы, брудных лесвіц і смуродных ліфтоў.

У былога выпускніка інтэрната, які ўсё жыццё адчувае сябе сіратой, і стаміўшайся ад жыцця кабеты няпростыя адносіны. Здаецца, Ганна Іванаўна любіць толькі сваё страчанае мінулае. А Сіма ўжо 17 гадоў кахае Ганну Іванаўну. Шмат чаго адбылося ў жыцці жанчыны за гэты час, пахавала першага мужа і паспела пажыць яшчэ з двума. Страціла маладосць, імпэт і яскравасць пачуццяў. Можа таму і хочацца Сіме адправіць Кацюшу ў Францыю, каб не паўтарыла матчын лёс. Хутчэй, хутчэй з гэтай краіны, дзе жанчыны вянуць раней часу ад галечы і бяспынных турбот! Здаецца, і Каця не вельмі зважае на матчыну думку. Умовы шлюбу з французам для яе цалкам прагматычныя: калі прыгожую футру купіць ды новую машыну ў дадатак, магчыма і пайсці за яго.

Ёсць у п'есе яшчэ два маладых хлопца і дзяўчына. Мясцовы жаніх Каці Эрык, пра якога мы нічога не зведаем да канца спектаклю. А бязладныя і шалапутныя брат з сястрой Алена і Валянцін жывуць нібы сіраты пры жывых бацьках. Мараць пра кіно, маюць прагу да лепшага, а пакуль што бадзяюцца дзе заўгодна і нярэдка бавяць час за гарэлкай.

Уся кампанія сутыкаецца ў звычайнай кватэры Ганны Іванаўны. Хутка высвятляецца, Бернар таксама адзінокі, трохі смешны і не вельмі багаты няўдачнік. Жыве на ферме з бурклівай цёткай, дзе сумна. Была ў яго мара — увасобіць уласныя пачуцці і думкі ў кінастужку пра адзінокага хлопца, якога няма каму любіць.

Апынуўся Бернар у Галівудзе, аднак ідэя нікога не зацікавіла. Рабіў там нейкую працу, нават посуд мыў. Вярнуўся зноў на ферму, дзе пачаў атрымліваць лісты ад загадкавай Каці, што пісала пра каханне гэтак прыгожа, як у стане толькі вялікі класік рускай літаратуры. І зрабілася Каця для Бернара жаданай марай, быццам для Сімы замежжа.

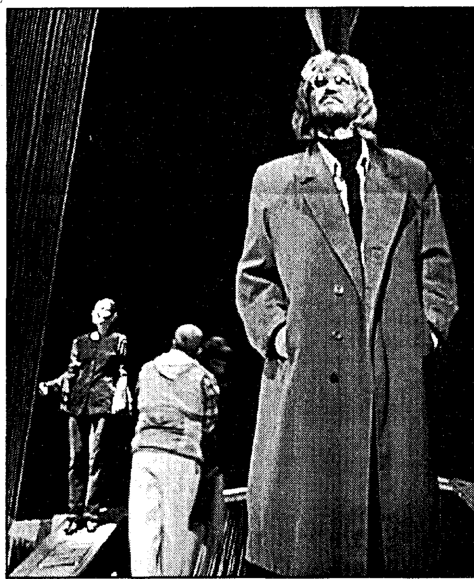


фото www.open.by

У нейкі момант два летуценніка з процілеглых бакоў зямлі разумеюць адзін аднаго. Кульмінацыя спектаклю — найвышэйшы момант яднання, калі Бернар і Сіма пасля некалькіх чарак гарэлкі, абхапіўшы адзін аднаго за плечы, імітуюць паход па Нью-Йорку да Бруклінскага маста. Далучаюцца Алена і Валянцін. Чацвёра герояў хістаюцца на месцы тварам да гледачоў, і здаецца — усе людзі ў стане паразумецца, з'яднацца і палюбіць адзін аднаго. Аднак ілюзія еднасці хутка знікае і кожны застаецца са сваёй адзінотай сам-насам.

Сюжэт спектакля робіцца адлюстраваннем адзіноты як непазбежнай характарыстыкі жыцця. Адзінота і безнадзейнасць у «Вандроўніках» не маюць этнічных і сацыяльных межаў. Героі п'есы адвяргаюць рэальнасць, не прымаюць жыццё гэткім як ёсць і не ў стане яго змяніць. Псіхалогія паразы чалавека, яго безабароннасці перад жыццём падаецца як натуральны стан. Настолькі натуральны, што ён не вымушае тлумачэнняў.

У душы кожнага з нас ідзе непрыкметная звонку праца, імкненне зразумець — хто я, навошта я, дзе сэнс майго існавання? Ёсць тэзіс — чалавек спрадвечна адзінокі. Ёсць процілеглае сцвярджэнне — адзіноты няма, яна там толькі здаецца, бо ўсе мы ад Бога і для Бога адзіны. Існуе меркаванне, што жыццё, па сутнасці, безнадзейнае, існуе і процілеглае — мы прыйшлі ў гэты свет для ўдасканалення ўласнай душы, таму і ніякае намаганне не будзе марным. Дарога песімізму занадта шырокая і па ёй вельмі проста ісці. Аддаваць свету стваральную энергію дабрыні, тое самае, што ісці па стромкай, вузкай сцежцы ўгару.

Мы прыходзім у тэатр, каб зразумець пра сябе нешта новае. А ў спектаклі ёсць зазнанае нам жыццё. Знаёмыя хлопцы і дзеўкі, непрыгожы савецкі побыт... Але нам недастаткова распавесці пра брудныя лесвіцы, бо гэта самы павярхоўны пласт рэчаіснасці. Мы прагнем, каб раскрыліся душы герояў. Аб чым марыла, чаго жадала Ганна Іванаўна, што адняло яе жыццёвую моц? Чаму не зважала яна колькі гадоў на каханне Сімы? Хіба не дзіўна, што 50-гадовы француз глядзіць як на слуп на прыгожую 40-гадовую жанчыну? Адказаў няма, таму і сцэнічнае дзейства зрэдку выходзіць за межы ілюстратыўнасці. ■

ВЫСТАВКА

ТАИНСТВЕННЫЙ МИР

Алиса Ланге

Открывшаяся 3 мая во Дворце искусств выставка живописи Григория Нестерова «TABULA RASA», приуроченная к 60-летию художника, продлится до середины месяца. У Григория Нестерова были персональные выставки в Испании, Германии, Австрии, Швейцарии, России, США. Его работы находятся в частных коллекциях во Франции, США, Израиле, Англии, Финляндии, Польше, Южной Корее. Сегодня белорусские ценители живописи получили возможность приобщиться к творчеству незаурядного, очень своеобразного художника, идущего в искусстве собственным, интуитивным путем.

О гипнотическом и даже терапевтическом воздействии картин Нестерова не раз писала наша и российская пресса. Его пейзажи похожи на сон или воспоминание, художественные образы таинственны, символичны, порой изысканно эротичны. Картины несут в себе силу добра и напоминают прекрасную музыку. Мир, созданный художником, словно подернут легкой дымкой тумана и полон таинственного сияния. Он похож на образы детства, живущие в душе каждого из нас. Создания художника трепетны и нежны. Нет резких линий, грубо очерченных форм, линия создается тончайшим переходом одного цвета в другой.

А главное, творчество Нестерова каким-то непостижимым образом отражает трудноуловимые и тоже как будто скрытые легким флером белорусские национальные черты. Как сказал на открытии выставки председатель Белорусского союза художников Геннадий Буравкин, в работы Нестерова надо всматриваться, как в самого белоруса.

ЮБІЛЕЙ

ЯЕ ВЯЛІКАСЦЬ СТЭФАНІЯ

Заканчэнне. Пачатак на с. 1.

Я задубела на холадзе, пакуль убачыла яшчэ адну жывую душу. Гэта быў малады чалавек, які нядаўна прыехаў і блукаў па горадзе ў пошуках кватэры. Ён быў вельмі шчаслівы, што апынуўся тады ў нашай кампаніі».

ПРЫНЦЫПЫ

«Я вельмі незалежны і свабодалюбівы па духу чалавек. Ніколі нікому не пазайздросціла. Ва ўсім імкнулася знаходзіць нешта добрае і станоўчае. Сэнс малітвы, прывезенай мне з аднаго манастыра, заключаецца ў тым, што я звяртаюся да Бога, каб ён кіраваў мною, навучыў маліцца, верыць, цярпець, прабачаць і любіць».

ПАДЫХОД ДА ЖЫЦЦЯ

«Я не магу скардзіцца на сваё цяперашняе жыццё. Са мною разам вось ужо некалькі гадоў жыве юная асоба, якая ва ўсім мне дапамагае – гэта мая Ірачка. Ёсць сын, нявестка, унук, праўнучка. З тэатра мяне часта наведваюць, я адчуваю і маральную, і матэрыяльную дапамогу. Ведаючы, як цяжка цяпер жывецца нашай інтэлігенцыі, мне звоняць то з нейкага фонду, то з яўрэйскага культурнага таварыства – прапануюць дапамогу. Я адмаўляюся, кажу, каб дапамаглі тым, каму яшчэ горш, чым мне. Я лічу, што мне жывецца лягчэй, чым многім іншым людзям. У мяне такі характар: жыццё ўспрымаю такім, якое яно ёсць і не раблю трагедый з чагосьці нязначнага.

Мне было вельмі балюча даведацца, як трагічна скончыў жыццё мой калега, артыст Купалаўскага тэатра Павел Дубашынскі. А гэта ж быў такі жыццярадасны, вясёлы, добры чалавек. Па-філасофску гляджу я і на свае сённяшнія праблемы. Шкада, што не заўсёды магу выйсці пакарміць бяздомных катоў, што прыжыліся каля нашага дома. Раней катоў было шэсць, яны мяне пазнавалі па голасу, але пасля зімы засталося толькі два. Мусіць, не перазімавалі».

Улюбёная ў сцэну і не расчараваная ў людзях, Стэфанія Станюта заўсёды знаходзіць для кожнага словы суцяшэння, спагады і любві. За гэта людзі плоцяць таксама цеплынёй, увагай і любоўю. А вось вялікія мужы нашай дзяржавы не ўручылі ёй ордэн за заслугі перад Айчынай. Мусіць, усе ордэны раздадзены іншым. ■

ВТОРНИК, 16 МАЯ

Первый канал

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости **8.15** «Нежный яд». Сериал **10.30** Сериал «Новые приключения Синдбада». **13.30** Программа «Вместе». **14.20** Семь бед - один ответ **14.35** Юные гладиаторы в программе «Царь горы». **15.00** ...До шестнадцати и старше. **15.35** Сериал «Хождение по мукам». 2-я серия - «Выбор». **17.30** Планета КВН **18.00** Жди меня **18.40** Погода **18.45** «Нежный яд». Сериал **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **21.00** Гунар Цилинский в детективе «Шах королеве бриллиантов». **22.45** Людмила Касаткина в программе «Жизнь замечательных людей». **23.35** Сериал «Пятница, 13-е»

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. **7.20** Телеспецназ: «Дежурная часть». **8.35** «Арена - спорт». Тележурнал. **9.05** «Кот в сапогах». Мультфильм. **9.25** Сисси Спейсик в фильме «Частное дело» (США). **15.00** Диалоги о животных. **16.30** «Башня». **16.55** Сиреневый туман. **17.25** «К-2» представляет: Сергей Бодров, Алексей Балабанов и премьера фильма «Брат-2». **18.25** «Устами младенца». Телеигра. **19.40** «Дикий ангел». Сериал. **20.40** Криминальная драма «Последний дон». **22.30** Время кино. Премьера. «Призраки Миссисипи». **0.55** Телеспецназ: «Дежурная часть».

Культура

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры. **7.20** После новостей... **7.40** К 55-летию Победы. «Помни имя свое». Худ. фильм. **9.35** «Вижу цель!» Тележурнал. **10.00** Фильмы М.Дохматской. **10.55** Я создатель миров иных. **11.40** «Олеся». Худ. фильм. **13.00** Экспедиция «Чиж». **13.45** Мультфильмы. **14.15** «Сати Спивакова. Мои истории». Е.Светланов. **14.40** Телеэнциклопедия. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** Кино - детям. «Чародей». Сериал. **15.40** Я, гений, Игорь Северянин. **15.50** Ортодокс. **16.15** «Ольга Сергеевна». Телевизионная повесть Эд.Радзинского. Глава 5-я. «Спустя два года». **17.40** «Ноу-хау». Тележурнал. **17.55** Театральная коллекция русского князя. **18.35** Произведения Ф.Шопена исполняет Э.Вирсаладзе. **19.05** Вечерняя сказка. **19.15** «Ну, погоди!» Мультсериал. **19.50** Фильмы М.Дохматской. «День на исходе тепла», «Слети к нам, тихий вечер». Документальные фильмы. **20.45** После новостей... **21.05** К 55-летию Победы. «Помни имя свое». Худ. фильм. Режиссер С.Колосов. **22.40** Поет Дмитрий Хворостовский.

НТВ

НТВ **5.00** Сегодня утром. **7.55** Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат». **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **10.10** Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». **11.30** Совершенно секретно. Информация к размышлению. **12.25** «Итого» с Виктором Шендеровичем. **12.45** Фитиль. **13.35** Сериал: Майкл Медсэн в остросюжетном сериале «Месть без предела». **14.30** Криминал. «Чистосердечное признание». **15.35** Старый телевизор. **16.20** Интересное кино. **16.35** Впрок. **16.45** Сериал «Она написала убийство». **17.40** Криминал. **18.35** Герой дня. **18.55** Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат». **19.55** «Глас народа». Программа Евгения Киселева. **21.45** Премьера НТВ. Майкл Медсэн в сериале «Месть без предела». **22.45** Сегоднячко. **23.25** Сегодня в полночь. **23.50** «Антропология».

СРЕДА, 17 МАЯ

Первый канал

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости **8.15** «Нежный яд». Сериал **9.15** Пока все дома **9.45** Жди меня **10.30** Сериал «Новые приключения Синдбада». **13.30** Программа «Вместе». **14.20** Классная компания **14.35** Зов джунглей **15.00** ...До шестнадцати и старше **15.35** Сериал «Хождение по мукам». 3-я серия - «Война». **17.30** Банка комиксов **18.00** Человек и закон **18.40** Погода **18.45** «Нежный яд». Сериал **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. Информационный канал **21.00** «Чтобы помнили...» Глеб Стриженов. Ведущий - Л.Филатов **21.40** Футбол. Кубок УЕФА. Финал. «Арсенал» (Англия) - «Галатасарай» (Турция). **23.40** Сериал «Пятница, 13-е»

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. **7.20** Телеспецназ: «Дежурная часть». **8.40** «Арена - спорт». Тележурнал. **9.20** «Цыганка». Сериал. **10.05** «Санта-Барбара». Сериал. **11.00** Телеспецназ. **11.25** Москва - Минск. **15.40** Мультфильм. **16.30** «Башня». **16.55** Почта РТР. **17.25** «Театр + ТВ». Валерий Гаркалин. **18.25** Клуб «Белый попугай». **19.40** «Дикий ангел». Сериал. **20.40** Криминальная драма «Последний дон». **22.30** Мужчина и женщина. Лариса Васильева. **23.20** «Футбол + ТВ» с А.Вайнштейном. **0.15** Время кино. «Парни из Техаса». **2.15** Телеспецназ: «Дежурная часть».

Культура

9.05 «Дети Санчеса». Худ. фильм. **10.05** «Ноу-хау». Тележурнал. **10.30** Фильмы М.Дохматской. **11.30, 13.30, 19.30, 23.00** Новости культуры. **11.40** «Все наоборот». Худ. фильм. **13.00** «Путешествуя по выставке». Часть 1-я. **13.45** Мультфильм. **14.05** Царская ложа. **14.45** Телеэнциклопедия. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** Кино - детям. «Чародей. Страна Великого Дракона». **15.35** «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 15-я. **16.25** «Ольга Сергеевна». Телевизионная повесть Эд.Радзинского. Глава 6-я. «И опять на пороге». **17.40** Архитектурная галерея. «Интерьер. Заказчик и архитектор». **17.55** «Университетские встречи». Академик Николай Платэ. **18.20** «Л.Бетховен. Соната ь 23 (Аппассионата). Исполняет Д.Мацуев. **18.45** «Времена не выбирают». Вячеслав Полунин. **19.10** Вечерняя сказка. **19.20** «Ну, погоди!» Мультсериал. **19.50** Фильмы М.Дохматской. «Николай Чарушин. История в человеке», «Там, за синими горами». Документальные фильмы. **20.50** После новостей... **21.10** «Поэтические позвонки». Авторская программа А.Симонова. **21.30** «Дети Санчеса». Худ. фильм. 1-я серия. **22.30** Другая музыка.

НТВ

5.00 Сегодня утром. **7.55** Час сериала. Лев Борисов, Дмитрий Певцов, Ольга Дроздова и Алексей Серебряков в детективном сериале «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат». **8.50** Мультфильм «Сказка про лень». Техническая профилактика до 15.00 **15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **15.35** Старый телевизор. **16.20** Интересное кино. **16.35** Впрок. **16.45** Сериал «Она написала убийство» (США). **17.40** Криминал. **18.35** Герой дня. **18.55** Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат». **19.55** Суд идет. **21.45** Премьера НТВ. Майкл Медсэн в остросюжетном сериале «Месть без предела». «Эдем». **22.45** Сегоднячко. **23.25** Сегодня в полночь. **23.50** «Антропология».

ЧЕТВЕРГ, 18 МАЯ

Первый канал

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости **8.15** «Нежный яд». Сериал **9.15** Маски-шоу **9.45** Человек и закон **10.30** Сериал «Новые приключения Синдбада». **13.30** Программа «Вместе». **14.20** Программа «100%». **14.45** ...До шестнадцати и старше. **15.20** Сериал «Хождение по мукам». 4-я серия - «Четверо». **17.30** «Каламбур». Юмористический журнал **18.00** Процесс **18.45** Погода **18.50** «Нежный яд». Сериал **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. Информационный канал **21.00** Комедия «Семьянин». **22.35** Программа «Посмотри». **23.20** Сериал «Пятница, 13-е»

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. **7.20** Телеспецназ: «Дежурная часть». **8.40** «Арена - спорт». Тележурнал. **9.20** «Цыганка». Сериал. **10.05** «Санта-Барбара». Сериал. **15.40** Мультфильм. **16.30** «Башня». **16.55** Диалоги о рыбалке. **17.25** Кино +ТВ». Музыка в кино. **18.25** Сам себе режиссер. **19.40** «Дикий ангел». Сериал. **20.40** Криминальная драма «Последний дон». **22.30** Наше дело. **23.30** Горячая десятка. **0.25** Телеспецназ: «Дежурная часть».

Культура

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры. **7.20** После новостей... **7.40** «Где-то я Вас видел», «Эдуард Стрельцов. Вижу поле». Документальные фильмы. **8.30** Л.Бернстайн. «Факсимиле». **8.50** «Возвращение Саши Соколова». **9.10** «Дети Санчеса». Худ. фильм. **10.10** В честь русского балета. **11.15** Архитектурная галерея. **11.40** «Автопортрет неизвестного». Худ. фильм. **13.00** «Путешествуя по выставке». Часть 2-я. **13.45** Мультфильмы. **14.15** Дворцовые тайны. **14.45** Телеэнциклопедия. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** Кино - детям. «Чародей. Страна Великого Дракона». Сериал. **15.35** «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 16-я. **16.20** «Ольга Сергеевна». Телевизионная повесть Эд.Радзинского. Глава 7-я. «Ночные звонки». **17.40** Новое кино. **18.05** Власть факта. **18.20** «Время музыки». Тележурнал. **18.45** «Осенние портреты». Людмила Лядова. **19.10** Вечерняя сказка. **19.20** «Ну, погоди!» Мультсериал. **19.50** «Где-то я Вас видел», «Эдуард Стрельцов. Вижу поле». Документальные фильмы. **20.40** После новостей... **21.00** «Театр одного актера». А.Филиппенко читает рассказы М.Зощенко. **21.30** «Дети Санчеса». Худ. фильм. **22.30** Джазофрения.

НТВ

5.00 Сегодня утром. 7.55 Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат». 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня. 9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». 10.10 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». 11.30 Глас народа. Программа Евгения Киселева. 12.30 «Среда». Экологическая программа. 12.45 Фитиль. 13.30 Сериал. Майкл Медсэн в остросюжетном сериале «Месть без предела». «Эдем». 14.25 Дог-шоу «Я и моя собака». 15.35 Старый телевизор. 16.20 Интересное кино. 16.35 Впрок. 16.45 Сериал «Она написала убийство». 17.40 Криминал. 18.40 Герой дня. 19.00 Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат». 19.55 Телеигра «О, счастливчик!». 21.45 Сериал. Майкл Медсэн в остросюжетном сериале «Месть без предела». «Горький конец». 22.45 Сегоднячко. 23.25 Сегодня в полночь. 23.50 «Антропология».

ПЯТНИЦА, 19 МАЯ

Первый канал

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости **8.15** «Нежный яд». Сериал **9.15** «Каламбур». Юмористический журнал **9.45** Процесс **10.30** Сериал «Новые приключения Синдбада». **13.30** Программа «Вместе». **14.20** Страна чудес. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». **14.55** КВН-2000 **17.30** Джентльмен-шоу **18.00** Документальный детектив. «Последняя жертва». Дело 1993 года **18.30** Вкусные истории **18.40** Погода **18.45** Поле чудес **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время **20.45** Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «Яд от дегустатора». **22.10** Песня года **23.15** Ночной кинозал. Майкл Дуглас в фантастическом триллере «Кома»

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. **7.20** Телеспецназ: «Дежурная часть». **8.30** Тысяча и один день. **8.50** «Арена - спорт». Тележурнал. **9.20** «Цыганка» Сериал (Аргентина). **10.10** «Санта-Барбара». Сериал (США). **15.35** «Как обезьянки обедали», «Крот и телевизор». Мультфильмы. **16.35** Акуна матата. Мне нужен комсомол. **17.15** Дежурная часть. **17.45** Гараж. **18.25** «Городок». Развлекательная программа. **19.40** «Дикий ангел». Сериал (Аргентина). **20.40** Время кино. Сергей Маковецкий, Татьяна Васильева и Валентина Талызина в кинокомедии «Наш американский Боря». **22.30** Время кино. «Наш американский Боря». Продолжение. **23.00** «Панорама». Тележурнал. **23.55** Последний сеанс. Премьера. Дебора Каприольо в эротическом фильме Тинто Брасса «Паприка». **1.55** Телеспецназ: «Дежурная часть».

Культура

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры. **7.20** После новостей... **7.40** «Ускользающая красота». Худ. фильм. **9.35** Власть факта. **9.50** Зарубежное документальное кино. «Мартин Скорсезе снимает». **11.00** Такие разные люди. **11.40** К 55-летию Победы. «Случай с Полыниным». Худ. фильм. **13.45** «Утенок, который не умел играть в футбол», «Как утенок-музыкант стал футболистом», «Так сойдет». Мультипликационные фильмы. **14.15** «Время музыки». Тележурнал. **14.40** Телеэнциклопедия. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** «Про Петрушку». Мультфильм. **15.25** «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 17-я. **16.05** «Ольга Сергеевна». Телевизионная повесть Эд.Радзинского. Глава 8-я. «Испытание». **17.40** Михаил Рожков и его балалайка. **18.30** Дом актера. **19.10** Вечерняя сказка. **19.20** «Ну, погоди!» Мультсериал. **19.50** Зарубежное документальное кино. «Мартин Скорсезе снимает». **20.45** После новостей... **21.05** «Ускользающая красота». Худ. фильм.

НТВ

5.00 Сегодня утром. **7.55** Час сериала. Лев Борисов, Дмитрий Певцов, Ольга Дроздова и Алексей Серебряков в детективном сериале «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат». **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **10.10** Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». Заключительная серия. **11.30** Большие родители. **12.10** Служба спасения. **12.40** «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы. **13.30** Сериал. Майкл Медсэн в остросюжетном сериале «Месть без предела». «Горький конец». **14.25** Без рецепта. **15.35** Старый телевизор. **16.20** Интересное кино. **16.35** Впрок. **16.45** Сериал. «Она написала убийство». **17.40** Криминал. **18.35** Герой дня. **18.55** Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат». **19.55** Независимое расследование с Николаем Николаевым. **21.45** «Женский взгляд». Оксаны Пушкиной. **22.20** Цвет ночи. Комедия Юрия Мамина «Горько!».

СУББОТА, 20 МАЯ

Первый канал

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости **7.10** Слово пастыря. Митрополит Кирилл **7.25** Сериал «Все путешествия команды Кусто». **8.15** Веселые истории в журнале «Ералаш». **8.25** Играй, гармонь любимая! **9.10** Смак **9.30** Ускоренная помощь **10.00** «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова **10.30** Утренняя почта **11.05** Дневной киносеанс. Юрий Шлыков в фильме «Миленький ты мой». **13.00** В мире животных **13.40** История одного шедевра. Русский музей **14.10** Приключенческий сериал «Горец». **15.00** Седьмое чувство **15.40** «Эх, Семеновна!» Всероссийский частушечный суперкубок **16.20** Детектив-шоу **17.15** Веселые истории в журнале «Ералаш». **17.40** Клара Лучко в программе «Женские истории». **18.15** Откройте, комедия! Один дома, где деньги лежат в фильме «Богатенький Рич». **20.00** Авторская программа Сергея Доренко **20.55** Погода **21.00** «Любэ» - 10 лет. Юбилейный концерт в «Олимпийском». **22.45** Коллекция Первого канала. «Хладнокровный Люк»

РТР

7.00 Изабелла Росселини в фильме «Последний слон». **8.25** Прогноз погоды. **8.30** Почта РТР. **9.00** Доброе утро, страна. **9.45** «Сто к одному». Телеигра. **10.35** Сам себе режиссер. **11.05** «Друзья». Телесериал. **11.35** Золотой ключ. Квартирная лотерея. **12.00, 19.00** Вести. **12.20** Федерация. **13.10** Дневной сеанс. Кинокомедии «Золотые рыбки», «случай на фабрике ь 6». **13.55** Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Европы. Квалификация. **15.10** «Том и Джерри». Мультсериал. **16.05** Планета Земля. **17.05** Моя семья. «Гражданский брак». **18.05** «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа. **19.40** «Аншлаг» и Кш. **20.50** Фильм недели. «Кобра». **22.35** Последний сеанс. «От заката до рассвета - II».

Культура

9.05 «Читая Библию». Ветхий Завет. **9.15** «Аистенок». Тележурнал для детей. **9.40** «Российский курьер». Ямало-Ненецкий автономный округ. **10.20** К 70-летию Л.Харитонова. **10.35** Век кино. «Сын». Худ. фильм. **12.10** «Мистер Пронька». Мультфильм. **12.35** Графоман. **13.00** Рассказы старого сплетника. «Сплетни старого манежа». Авторская программа А.Белинского. **13.30, 21.00** Новости культуры. **13.45** Кино по выходным. «Досье инспектора лавардена». Худ. фильм. **14.35** Живопись В.Парошина. **14.50** Профили. Джавахарлал Неру. **15.15** Э.Рислакки. «Безобразная Эльза». Телеспектакль. Постановка П.Хомского. **16.50** «Кремль музыкальный». Международный фестиваль камерной музыки. **17.30** Новости. **17.35** «Сферы». Международное обозрение. **18.15** «15-й подъезд». Ведущий В.Васильев. **18.45** Вечерняя сказка. **18.55** «Ну, погоди!» Мультсериал. **19.30** «Острова». Сценарист Леонид Гуревич. **20.20** Концерт лауреатов премии «Casta Diva». **21.20** Блеф-клуб. **22.00** «Праздничный день». Худ. фильм.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня. **7.15** Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат». **8.15** Телеигра «О, счастливчик!». **9.15** Криминал. «Чистосердечное признание». **9.40** «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко. **10.25** Пойми меня. **11,25** Большие деньги. **11.55** Наше кино. «Когда деревья были большими». **13.35** «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского. **14.40** «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы. **15.30** Профессия - репортер. Марина Петухова. «Укол красоты». **15.50** Без рецепта. **16.20** Дог-шоу «Я и моя собака». **16.50** Сериал. «Она написала убийство». **18.35** «Один день». Программа К.Набутова. **19.05** Телеигра «О, счастливчик!». **19.50** Час сериала. «Каменская. Стечение обстоятельств». Фильм 1-й. **21.45** Мир кино. «Великолепный». **23.30** «Про это».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАЯ

Первый канал

7.00, 9.00, 14.00, 16.52 Новости 7.10 Армейский магазин **7.40** «Дисней-клуб»: «Аладдин». **8.10** Утренняя звезда **9.10** «Непутевые заметки» Дм.Крылова **9.30** Пока все дома **10.05** Семейная комедия «Альф». **10.35** Здоровье **11.05** Детектив братьев Вайнеров «Потерпевшие претензий не имеют». **13.00** Клуб путешественников **13.40** История одного шедевра. Русский музей **14.10** Приключенческий сериал «Горец». **15.00** «Дисней-клуб»: «101 далматинец». **15.30** «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха». **15.55** Футбол. Кубок России. Финал. **18.05** Брюс Уиллис в комедии «Гудзонский ястреб». **20.00** Время. **21.00** Мировое кино. «Звездные врата». **23.05** Время футбола **23.45** Итоги Каннского кинофестиваля в программе «Тихий дом». **0.15** Комедия Жака Тати «Мой дядюшка»

РТР

7.00 Папа, мама, я - спортивная семья. **7.55** Служу Отечеству. **8.20** Устами младенца. **8.55** Доброе утро, страна. **9.30** «Аншлаг» и Кш. **10.30** «Городок. Из раннего». Развлекательная программа. **11.00** Русское лото. **11.40** Мультфильмы. **12.00** Вести. **12.20** Парламентский час. **13.05** «Новая «Старая квартира». **14.00** Диалоги о животных. **14.55** Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Европы. Трансляция из Нюрбурга. **17.00** Перед «Зеркалом». **17.10** Время кино. Премьера. Питер Селлерс в авантюрной комедии «Дьявольский заговор доктора Фу Манчу». **19.00** Зеркало. **20.00** Время кино. «Мосты округа Мэдисон». **22.30** Фильм Мартина Скорсезе «Алиса здесь больше не живет». **0.35** «После победы». Док. фильм.

Культура

9.05 «Читая Библию». Новый Завет. **9.15** «Аистенок». Тележурнал для детей. **9.40** Детский сеанс. «Друг Николаса Никлби - мой друг». Худ. фильм. **10.35** Мой цирк. **11.00** «Ограбление по... « Мультфильм. **11.20** Консилиум. **11.45** Фестиваль моноспектаклей. М.Булгаков. «Записки юного врача». Исполняет Б.Левинсон. **13.00** «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского. **13.30, 21.00** Новости культуры. **13.45** Кино по выходным. «Досье инспектора лавардена». Худ. фильм. **14.30** Былое в лицах. «Романс Колчака». **15.15** Положение вещей. **15.45** П.И. Чайковский. «Аьяна Ларина». Новая версия оперы «Евгений Онегин». **17.30** Новости. **17.35** Фильмы Л.Гуревича. «Плен дракона». Док. фильм.. **18.25** «Золотая маска». Послесловие. **19.15** Вечерняя сказка. **19.25** «Ну, погоди!» Мультсериал. **19.35** Френк Синатра. Голос века. **21.20** «Кто там...» Авторская программа В.Верника. **21.45** «Позднее свидание». Худ. фильм. («Ленфильм, 1980). Режиссер В.Григорьев. **23.20** Программа передач.

НТВ

6.55 Анонс дня. **7.00, 9.00, 11.00, 15.00** Сегодня. **7.15** Час сериала. «Каменская. Стечение обстоятельств». Фильм 1-й. **8.15** Телеигра «О, счастливчик!». **9.20** Телеигра «Ключи от форта Байяр». **10.10** «Полундра». Семейная игра. **10.40** Фитиль. **11.30** Служба спасения. **12.00** Путешествия натуралиста. **12.30** Наше кино. «Впервые замужем». **14.20** «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. **15.25** Большие родители. **16.00** Документальный сериал «Холодная война». **16.50** Сериал «Она написала убийство». **18.00** Итоги. **19.35** Куклы. **19.50** Час сериала. Елена Яковлева в детективе «Каменская. Стечение обстоятельств». Фильм 1-й. Часть 2-я. **20.55** Итого» с Виктором Шендеровичем. **21.15** Мир кино. «Разборка в Бронксе». **23.00** Последний киносеанс. Крис О'Доннелл и Минни Драйвер в фильме Пэта О'Коннора «Круг друзей».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазытываў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» ВПП імя Я.Коласа, г. Мінск, 220073, 1-шы Загарадны зав., 3.
Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 1232.
Падпісана да друку: 15.05.2000г. Кошт дагаворны.